

CIÊNCIAS SOCIALMENTE APLICÁVEIS:

INTEGRANDO SABERES E
ABRINDO CAMINHOS

JORGE JOSÉ MARTINS RODRIGUES
MARIA AMÉLIA MARQUES

(Organizadores)

VOL V



EDITORA
ARTEMIS

2022

CIÊNCIAS SOCIALMENTE APLICÁVEIS:

INTEGRANDO SABERES E
ABRINDO CAMINHOS

JORGE JOSÉ MARTINS RODRIGUES
MARIA AMÉLIA MARQUES

(Organizadores)

VOL V



EDITORA
ARTEMIS

2022



O conteúdo deste livro está licenciado sob uma Licença de Atribuição Creative Commons Atribuição-Não-Comercial NãoDerivativos 4.0 Internacional (CC BY-NC-ND 4.0). Direitos para esta edição cedidos à Editora Artemis pelos autores. Permitido o download da obra e o compartilhamento, desde que sejam atribuídos créditos aos autores, e sem a possibilidade de alterá-la de nenhuma forma ou utilizá-la para fins comerciais.

A responsabilidade pelo conteúdo dos artigos e seus dados, em sua forma, correção e confiabilidade é exclusiva dos autores. A Editora Artemis, em seu compromisso de manter e aperfeiçoar a qualidade e confiabilidade dos trabalhos que publica, conduz a avaliação cega pelos pares de todos manuscritos publicados, com base em critérios de neutralidade e imparcialidade acadêmica.

Editora Chefe	Prof. ^a Dr. ^a Antonella Carvalho de Oliveira
Editora Executiva	M. ^a Viviane Carvalho Mocellin
Direção de Arte	M. ^a Bruna Bejarano
Diagramação	Elisangela Abreu
Organizadoras	Prof. Dr. Jorge José Martins Rodrigues Prof. ^a Dr. ^a Maria Amélia Marques
Imagem da Capa	ciempies
Bibliotecária	Janaina Ramos – CRB-8/9166

Conselho Editorial

Prof.^a Dr.^a Ada Esther Portero Ricol, *Universidad Tecnológica de La Habana “José Antonio Echeverría”*, Cuba
Prof. Dr. Adalberto de Paula Paranhos, Universidade Federal de Uberlândia
Prof.^a Dr.^a Amanda Ramalho de Freitas Brito, Universidade Federal da Paraíba
Prof.^a Dr.^a Ana Clara Monteverde, *Universidad de Buenos Aires*, Argentina
Prof.^a Dr.^a Ana Júlia Viamonte, Instituto Superior de Engenharia do Porto (ISEP), Portugal
Prof. Dr. Ángel Mujica Sánchez, *Universidad Nacional del Altiplano*, Peru
Prof.^a Dr.^a Angela Ester Mallmann Centenaro, Universidade do Estado de Mato Grosso
Prof.^a Dr.^a Begoña Blandón González, *Universidad de Sevilla*, Espanha
Prof.^a Dr.^a Carmen Pimentel, Universidade Federal Rural do Rio de Janeiro
Prof.^a Dr.^a Catarina Castro, Universidade Nova de Lisboa, Portugal
Prof.^a Dr.^a Cirila Cervera Delgado, *Universidad de Guanajuato*, México
Prof.^a Dr.^a Cláudia Padovesi Fonseca, Universidade de Brasília-DF
Prof.^a Dr.^a Cláudia Neves, Universidade Aberta de Portugal
Prof. Dr. Cleberton Correia Santos, Universidade Federal da Grande Dourados
Prof. Dr. David García-Martul, *Universidad Rey Juan Carlos de Madrid*, Espanha
Prof.^a Dr.^a Deuzimar Costa Serra, Universidade Estadual do Maranhão
Prof.^a Dr.^a Dina Maria Martins Ferreira, Universidade Estadual do Ceará
Prof.^a Dr.^a Eduarda Maria Rocha Teles de Castro Coelho, Universidade de Trás-os-Montes e Alto Douro, Portugal
Prof. Dr. Eduardo Eugênio Spers, Universidade de São Paulo
Prof. Dr. Eloi Martins Senhoras, Universidade Federal de Roraima, Brasil



Prof.ª Dr.ª Elvira Laura Hernández Carballido, *Universidad Autónoma del Estado de Hidalgo*, México
Prof.ª Dr.ª Emilas Darlene Carmen Lebus, *Universidad Nacional del Nordeste/ Universidad Tecnológica Nacional*, Argentina
Prof.ª Dr.ª Erla Mariela Morales Morgado, *Universidad de Salamanca*, Espanha
Prof. Dr. Ernesto Cristina, *Universidad de la República*, Uruguay
Prof. Dr. Ernesto Ramírez-Briones, *Universidad de Guadalajara*, México
Prof. Dr. Gabriel Díaz Cobos, *Universitat de Barcelona*, Espanha
Prof.ª Dr.ª Gabriela Gonçalves, Instituto Superior de Engenharia do Porto (ISEP), Portugal
Prof. Dr. Geoffroy Roger Pointer Malpass, Universidade Federal do Triângulo Mineiro, Brasil
Prof.ª Dr.ª Gladys Esther Leoz, *Universidad Nacional de San Luis*, Argentina
Prof.ª Dr.ª Glória Beatriz Álvarez, *Universidad de Buenos Aires*, Argentina
Prof. Dr. Gonçalo Poeta Fernandes, Instituto Politécnico da Guarda, Portugal
Prof. Dr. Gustavo Adolfo Juarez, *Universidad Nacional de Catamarca*, Argentina
Prof.ª Dr.ª Iara Lúcia Tescarollo Dias, Universidade São Francisco, Brasil
Prof.ª Dr.ª Isabel del Rosario Chiyon Carrasco, *Universidad de Piura*, Peru
Prof.ª Dr.ª Isabel Yohena, *Universidad de Buenos Aires*, Argentina
Prof. Dr. Ivan Amaro, Universidade do Estado do Rio de Janeiro, Brasil
Prof. Dr. Iván Ramon Sánchez Soto, *Universidad del Bío-Bío*, Chile
Prof.ª Dr.ª Ivânia Maria Carneiro Vieira, Universidade Federal do Amazonas, Brasil
Prof. Me. Javier Antonio Albornoz, *University of Miami and Miami Dade College*, Estados Unidos
Prof. Dr. Jesús Montero Martínez, *Universidad de Castilla - La Mancha*, Espanha
Prof. Dr. João Manuel Pereira Ramalho Serrano, Universidade de Évora, Portugal
Prof. Dr. Joaquim Júlio Almeida Júnior, UniFIMES - Centro Universitário de Mineiros, Brasil
Prof. Dr. José Cortez Godínez, Universidad Autónoma de Baja California, México
Prof. Dr. Juan Carlos Cancino Diaz, Instituto Politécnico Nacional, México
Prof. Dr. Juan Carlos Mosquera Feijoo, *Universidad Politécnica de Madrid*, Espanha
Prof. Dr. Juan Diego Parra Valencia, *Instituto Tecnológico Metropolitano de Medellín*, Colômbia
Prof. Dr. Juan Manuel Sánchez-Yáñez, *Universidad Michoacana de San Nicolás de Hidalgo*, México
Prof. Dr. Júlio César Ribeiro, Universidade Federal Rural do Rio de Janeiro, Brasil
Prof. Dr. Leinig Antonio Perazolli, Universidade Estadual Paulista (UNESP), Brasil
Prof.ª Dr.ª Livia do Carmo, Universidade Federal de Goiás, Brasil
Prof.ª Dr.ª Luciane Spanhol Bordignon, Universidade de Passo Fundo, Brasil
Prof. Dr. Luis Fernando González Beltrán, Universidad Nacional Autónoma de México, México
Prof. Dr. Luis Vicente Amador Muñoz, *Universidad Pablo de Olavide*, Espanha
Prof.ª Dr.ª Macarena Esteban Ibáñez, *Universidad Pablo de Olavide*, Espanha
Prof. Dr. Manuel Ramiro Rodríguez, *Universidad Santiago de Compostela*, Espanha
Prof.ª Dr.ª Márcia de Souza Luz Freitas, Universidade Federal de Itajubá, Brasil
Prof. Dr. Marcos Augusto de Lima Nobre, Universidade Estadual Paulista (UNESP), Brasil
Prof. Dr. Marcos Vinicius Meiado, Universidade Federal de Sergipe, Brasil
Prof.ª Dr.ª Mar Garrido Román, *Universidad de Granada*, Espanha
Prof.ª Dr.ª Margarida Márcia Fernandes Lima, Universidade Federal de Ouro Preto, Brasil
Prof.ª Dr.ª Maria Aparecida José de Oliveira, Universidade Federal da Bahia, Brasil
Prof.ª Dr.ª Maria Carmen Pastor, *Universitat Jaume I*, Espanha
Prof.ª Dr.ª Maria do Céu Caetano, Universidade Nova de Lisboa, Portugal
Prof.ª Dr.ª Maria do Socorro Saraiva Pinheiro, Universidade Federal do Maranhão, Brasil
Prof.ª Dr.ª Maria Lúcia Pato, Instituto Politécnico de Viseu, Portugal

Prof.^a Dr.^a Maritza González Moreno, *Universidad Tecnológica de La Habana*, Cuba
Prof.^a Dr.^a Mauriceia Silva de Paula Vieira, Universidade Federal de Lavras, Brasil
Prof.^a Dr.^a Odara Horta Boscolo, Universidade Federal Fluminense, Brasil
Prof. Dr. Osbaldo Turpo-Gebera, *Universidad Nacional de San Agustín de Arequipa*, Peru
Prof.^a Dr.^a Patrícia Vasconcelos Almeida, Universidade Federal de Lavras, Brasil
Prof.^a Dr.^a Paula Arcoverde Cavalcanti, Universidade do Estado da Bahia, Brasil
Prof. Dr. Rodrigo Marques de Almeida Guerra, Universidade Federal do Pará, Brasil
Prof. Dr. Saulo Cerqueira de Aguiar Soares, Universidade Federal do Piauí, Brasil
Prof. Dr. Sergio Bitencourt Araújo Barros, Universidade Federal do Piauí, Brasil
Prof. Dr. Sérgio Luiz do Amaral Moretti, Universidade Federal de Uberlândia, Brasil
Prof.^a Dr.^a Silvia Inés del Valle Navarro, *Universidad Nacional de Catamarca*, Argentina
Prof.^a Dr.^a Solange Kazumi Sakata, Instituto de Pesquisas Energéticas e Nucleares. Universidade de São Paulo (USP), Brasil
Prof.^a Dr.^a Teresa Cardoso, Universidade Aberta de Portugal
Prof.^a Dr.^a Teresa Monteiro Seixas, Universidade do Porto, Portugal
Prof. Dr. Valter Machado da Fonseca, Universidade Federal de Viçosa, Brasil
Prof.^a Dr.^a Vanessa Bordin Viera, Universidade Federal de Campina Grande, Brasil
Prof.^a Dr.^a Vera Lúcia Vasilévski dos Santos Araújo, Universidade Tecnológica Federal do Paraná, Brasil
Prof. Dr. Wilson Noé Garcés Aguilar, *Corporación Universitaria Autónoma del Cauca*, Colômbia

Dados Internacionais de Catalogação na Publicação (CIP)

C569 Ciências socialmente aplicáveis: integrando saberes e abrindo caminhos V / Organizadores Jorge José Martins Rodrigues, Maria Amélia Marques. – Curitiba-PR: Artemis, 2022.

Formato: PDF

Requisitos de sistema: Adobe Acrobat Reader

Modo de acesso: World Wide Web

Inclui bibliografia

ISBN 978-65-87396-63-7

DOI 10.37572/EdArt_250822637

1. Ciências sociais. 2. Pesquisa. I. Rodrigues, Jorge José Martins (Organizador). II. Marques, Maria Amélia (Organizadora). III. Título.

CDD 301

Elaborado por Bibliotecária Janaina Ramos – CRB-8/9166



APRESENTAÇÃO

O livro que ora se encontra nas vossas mãos, no seu quinto volume, é por tradição um livro de temática interdisciplinar e transdisciplinar no campo das ciências sociais aplicadas. É interdisciplinar porque cruza várias disciplinas do saber, ficando a sua transdisciplinaridade a dever-se aos múltiplos campos do conhecimento abrangidos por estes dezassete trabalhos, qual mosaico árabe.

A metodologia seguida na organização do volume privilegiou os conteúdos dos artigos, procurando-se seguir uma lógica em que cada artigo possa contribuir para uma melhor compreensão do artigo seguinte, originando conhecimento. Este método originou quatro eixos de investigação, a saber: Informação: a energia que move os sistemas, Investigar ou a liberdade de desestabilizar o *status quo*, Investigar no feminino, Informação: um instrumento transversal.

O eixo 1 – Informação: a energia que move os sistemas, enquanto conhecimento é a energia que move os sistemas, está presente nos primeiros sete artigos. O eixo 2 – Investigar ou a liberdade de desestabilizar o *status quo*, glosa a liberdade intelectual para gerar conhecimento, sendo fulcral em qualquer sociedade, é o assunto ocupado pelos quatro artigos seguintes. O eixo 3 – Investigar no feminino, realça o equilíbrio entre corpo e mente, a hiper sexualidade da mulher negra e a caracterização socioeconómica de uma cooperativa de mulheres, é ocupado pelos três artigos seguintes. O eixo 4 - Informação: um instrumento transversal, foca-se na evidência empírica de os dados, devidamente trabalhados, geram informações valiosas, seja para a otimização da informação em *call centers*, da segurança rodoviária ou do enquadramento legal da atividade de acompanhamento arqueológico.

Com a disponibilização deste quinto livro esperamos gerar inquietude intelectual e curiosidade científica no leitor, incrementando a satisfação de novas necessidades e descobertas, motor de toda a inovação.

Jorge Rodrigues, ISCAL/IPL, Portugal
Maria Amélia Marques, ESCE/IPS, Portugal

SUMÁRIO

INFORMAÇÃO: A ENERGIA QUE MOVE OS SISTEMAS

CAPÍTULO 1..... 1

COMPARACIÓN DEL VALOR DE PERTINENCIA DE LAS NORMAS CONTABLES EN ESTADOS UNIDOS VERSUS LAS NORMAS INTERNACIONALES DE INFORMACIÓN FINANCIERA: EL CASO DE LAS AMERICAN DEPOSITARY RECEIPTS

Aida R. Lozada Rivera

 https://doi.org/10.37572/EdArt_2508226371

CAPÍTULO 2..... 19

FERRAMENTA DE APOIO AOS COMANDANTES DAS OPERAÇÕES DE SOCORRO EM INTERVENÇÕES ESTRUTURAIS DAS EQUIPAS DE BOMBEIROS

Pedro Miguel Sousa Barahona

Ana Filomena de Figueiredo Dias

Carla Maria Lopes da Silva Afonso dos Santos

 https://doi.org/10.37572/EdArt_2508226372

CAPÍTULO 3..... 35

PERSPETIVA SOBRE O USO DA BIBLIOTECA DIGITAL B-ON PELOS DOCENTES DO ENSINO SUPERIOR – O CASO DO INSTITUTO POLITÉCNICO DE CASTELO BRANCO

Maria Eduarda Pereira Rodrigues

Antonio Pulgarín Guerrero

Margarita Pérez Pulido

 https://doi.org/10.37572/EdArt_2508226373


CAPÍTULO 4..... 48

REDE ACADÉMICA WEIWER® E COREOGRAFIAS DIDATICAS: QUE RELAÇÃO?

Teresa Margarida Loureiro Cardoso

Luciano Gamez

Maria Filomena Pestana Martins Silva Coelho

 https://doi.org/10.37572/EdArt_2508226374

CAPÍTULO 5..... 61

CONTRIBUIÇÃO DA RETÓRICA PARA A REDAÇÃO DE TRABALHOS ACADÊMICOS DE ALTO IMPACTO: ANÁLISE DO ARTIGO “AS CAPACIDADES DE ORGANIZAÇÕES VOLTADAS AO MERCADO”

Rodrigo Guimarães Motta

Neusa Maria Bastos Fernandes dos Santos

Maria Cristina Sanches Amorim

 https://doi.org/10.37572/EdArt_2508226375

CAPÍTULO 6..... 81

ÉTICA PROFESIONAL EN LA FORMACIÓN DEL CONTADOR PÚBLICO

Teresita de Jesús Sabido-Domínguez

Valentín Alonso-Novelo

Gustavo Alberto Barredo-Baqueiro

 https://doi.org/10.37572/EdArt_2508226376

CAPÍTULO 7.....92

INNOVACIÓN UNIVERSITARIA, UN ANÁLISIS TEÓRICO INTEGRAL DESDE SUS FUNCIONES MISIONALES

Jennifer Lafont Mendoza

Amelia Espitia Arrieta

Dairo Pérez Sotelo

 https://doi.org/10.37572/EdArt_2508226377

INVESTIGAR OU A LIBERDADE DE DESESTABILIZAR O STATUS QUO

CAPÍTULO 8..... 110

A FRAGILIDADE DA LIBERDADE DE IMPRENSA EM MOÇAMBIQUE, HOJE: UMA REFERÊNCIA AO *ETHOS* DO PRESIDENTE FILIPE NYUSI NO DISCURSO DO DIA DO JORNALISTA MOÇAMBICANO E AS MARCAS DO AUTORITARISMO

Dayse Alfaia

 https://doi.org/10.37572/EdArt_2508226378

CAPÍTULO 9..... 125

REFLEXIONES SOBRE LA TRANSFORMACION EN LAS PyMES Y LA GENERACION MILENIO EN TIEMPOS DE PANDEMIA

Jorge Ramón Salazar-Cantón

Valentín Alonso-Novelo

Luis Martín Barrera-Ramírez

 https://doi.org/10.37572/EdArt_2508226379

CAPÍTULO 10.....133

MEMÓRIA DE AFETOS: CULTURA E REVOLUÇÃO NO RECIFE DOS ANOS DE CHUMBO

José Antonio Spinelli Lindoso

 https://doi.org/10.37572/EdArt_25082263710

CAPÍTULO 11.....153

TRAÇAR UMA REDEFINIÇÃO DO CONCEITO DE ECONOMIA: UMA APROXIMAÇÃO

Rússel Freddy Ramos Serrano

Raúl Eleazar Arias Sánchez

 https://doi.org/10.37572/EdArt_25082263711

INVESTIGAR NO FEMININO

CAPÍTULO 12161

CONTROLOGIA: DESENVOLVIMENTO HARMONIOSO DO CORPO E DA MENTE

Thais Medeiros da Costa Dias

Fabiana Vieira de Medeiros

 https://doi.org/10.37572/EdArt_25082263712

CAPÍTULO 13.....165

O ESPETÁCULO DO CORPO DA MULHER NEGRA E AS MARCAS HISTÓRICAS DA HIPERSEXUALIZAÇÃO E DA OBJETIFICAÇÃO: UM OLHAR PARA O CASO DE SARA BAARTMAN (XIX) E PARA O CASO DA CANTORA DE *FUNK* BRASILEIRA, JOJO MARONTTINI (XXI)

Dayse Alfaia

 https://doi.org/10.37572/EdArt_25082263713

CAPÍTULO 14.....184

CARACTERIZACIÓN SOCIOECONÓMICA DE INTEGRANTES DE LA ASOCIACIÓN DE MUJERES (APRIMUJER) PARA ESTIMAR POTENCIALIDADES EN EL TERRITORIO DEL ÁREA RURAL DE SAN VICENTE DE CHUCURÍ, SANTANDER, COLOMBIA

Miguel Arturo Lozada Valero

Ángela María Andrade Ulloa

Mónica María Pacheco Valderrama

Héctor Julio Paz Díaz

Rafael Calderón Silva

Leidy Andrea Carreño Castaño
Cristian Giovanni Palencia Blanco
Irina Alean Carreño
Shirley Lizeth Mancera
Daniel Augusto Buitrago Ibañez
Ana Milena Salazar Beleño
Dally Esperanza Gáfaró Álvarez

 https://doi.org/10.37572/EdArt_25082263714

INFORMAÇÃO: UM INSTRUMENTO TRANSVERSAL

CAPÍTULO 15 **202**

STATISTICAL ANALYSIS OF CONVERGENCE FOR NON-LINEAR OPTIMIZATION
ALGORITHMS IN CALL CENTERS PROBLEMS

Ángel Rubén Barberis
Lorena Elizabeth del Moral Sachetti

 https://doi.org/10.37572/EdArt_25082263715

CAPÍTULO 16 **215**

LOS DECENIOS DE ACCIÓN PARA LA SEGURIDAD VIAL: RECAPITULACIÓN
GENERAL Y REFLEJO EN COSTA RICA

Carlos Contreras-Montoya

 https://doi.org/10.37572/EdArt_25082263716

CAPÍTULO 17 **228**

ACOMPANHAMENTO ARQUEOLÓGICO E MÉTODO. CONTRIBUTO PARA O SEU
ENQUADRAMENTO LEGAL

Iva João da Silva Teles Morais Botelho

 https://doi.org/10.37572/EdArt_25082263717

SOBRE OS ORGANIZADORES **248**

ÍNDICE REMISSIVO **249**

CAPÍTULO 4

REDE ACADÉMICA WEIWER® E COREOGRAFIAS DIDÁTICAS: QUE RELAÇÃO?

Data de submissão: 20/05/2022

Data de aceite: 09/06/2022

Teresa Margarida Loureiro Cardoso

Universidade Aberta
Departamento de Educação e
Ensino a Distância
Lisboa, Portugal
<https://orcid.org/0000-0002-7918-2358>

Luciano Gamez

Universidade Federal de São Paulo
Universidade Aberta do Brasil
São Paulo, Brasil
<https://orcid.org/0000-0002-0796-668X>

Maria Filomena Pestana Martins Silva Coelho

LE@D, Laboratório de Educação a
Distância e eLearning
Universidade Aberta
Lisboa, Portugal
<https://orcid.org/0000-0003-3146-8792>

RESUMO: As Tecnologias Educacionais em Rede assumem-se como parceiras incontornáveis na atualidade quando associadas ao trabalho que se desenvolve nas instituições educativas no mundo. Nesse sentido, como temos vindo a defender, o ecossistema em que a Wikipédia se suporta tem-se apresentado como um importante

recurso que permite trabalhar um vasto conjunto de competências educacionais, para diferentes públicos-alvo, em diferentes contextos educativos. Neste trabalho, a enciclopédia eletrônica da atualidade é entendida por nós como um Recurso Educacional Aberto, e conseqüentemente, se inscreve no movimento da Educação Aberta e em rede. Além disso, é catalisadora de Práticas Educacionais Abertas, apresentando-se como ponto de partida e estratégia de ensino e aprendizagem a um trabalho desenvolvido em parceria entre uma universidade brasileira e uma universidade portuguesa, ambas situadas no contexto formativo da Educação a Distância. Concretamente, apresentamos uma proposta de integração curricular da Wikipédia nas Disciplinas de “Ensino e Aprendizagem em Contextos Formais e Acadêmicos”, e “Currículo, Cultura Escolar e Acadêmica, ambas parte do currículo do Curso Superior de Tecnologia em Design Educacional da Universidade Federal de São Paulo. A estratégia pedagógica assumida apoia-se no conceito de Coreografias Didáticas, ou de ensino, como metáfora para o planejamento educacional. Nesse âmbito, o capítulo apresenta, num primeiro momento, o suporte teórico fundamentado nas questões associadas à Educação Aberta, onde se inscreve a Rede Acadêmica Internacional WEIWER®, e nela, a Wikipédia e o embasamento das Coreografias Didáticas. Num segundo momento, busca identificar o desenho curricular, o desenho educacional, e

o contexto da integração curricular da Wikipédia no ensino superior no Brasil, ou seja, um exemplo de conexão entre a Rede WEIWER® e as Coreografias Didáticas.

PALAVRAS-CHAVE: Tecnologias Educacionais em Rede. Educação Aberta. Wikipédia. Coreografias Didáticas. Rede Acadêmica Internacional WEIWER®.

THE WEIWER® ACADEMIC NETWORK AND THE CHOREOGRAPHIES OF TEACHING: WHAT RELATIONSHIP?

ABSTRACT: The Networked Educational Technologies are assumed as unavoidable partners today, namely when associated to the work that is developed in educational institutions around the world. Thus, as we have been advocating, the ecosystem on which Wikipedia is supported is an important resource that allows to foster a vast set of educational skills, for different target audiences, in different educational contexts. In this work, the online encyclopedia is understood as an Open Educational Resource, consequently, as part of the Networked and Open Education movement. In addition, it is a catalyst for Open Educational Practices, presenting itself as a starting point and as a teaching and learning strategy to a work developed in partnership between a Brazilian university and a Portuguese university, both located in the training context of Distance Education. Specifically, we present a proposal for the curricular integration of Wikipedia in the Subjects of “Teaching and Learning in Formal and Academic Contexts”, and “Curriculum, School and Academic Culture”, both part of the curriculum of the Graduation Program of Technology in Educational Design at the Federal University of São Paulo. The pedagogical strategy adopted is based on the concept of Didactic Choreography, as a metaphor for educational planning. In this context, we present the theoretical framework based on Open Education, where the WEIWER® International Academic Network is included, and, in it, Wikipedia, and also the basis of the Choreographies of Teaching. Then, we identify the curricular and the educational designs, and the context of the curricular integration of Wikipedia in Higher Education in Brazil, hence presenting an example of connection between the WEIWER® Network and the Choreographies of Teaching.

KEYWORDS: Networked Educational Technologies. Open Education. Wikipedia. Didactic Choreographies. WEIWER® International Academic Network.

1 INTRODUÇÃO

As Tecnologias Educacionais em Rede assumem-se como parceiras incontornáveis na atualidade, nomeadamente quando associadas ao trabalho relacionado com as instituições educativas no mundo (CARDOSO, PESTANA, VALPRADINHOS & COSTA, 2021). Neste sentido, e como temos vindo a defender, o ecossistema em que a Wikipédia se suporta tem-se apresentado como elemento que permite trabalhar um conjunto vasto de competências e públicos-alvo no contexto educativo (CARDOSO & PESTANA, 2021; CARDOSO, PESTANA, VALPADRINHOS & COSTA, 2022; PESTANA & CARDOSO, 2022). A enciclopédia da atualidade, que assumimos enquanto Recurso Educacional Aberto (REA), e, por tal, inscrito no movimento da Educação Aberta, e enquanto

catalisador de Práticas Educacionais Abertas (PEA), apresenta-se como ponto de partida para suportar o trabalho desenvolvido numa universidade brasileira em parceria com uma universidade portuguesa, ambas com a oferta formativa na modalidade a distância (CARDOSO & PESTANA, 2020). Concretamente, referimo-nos à integração curricular da Wikipédia no módulo de “Aprendizagem baseada em projetos” da Disciplina de “Ensino e Aprendizagem em Contextos Formais e Académicos” no Curso Superior de Tecnologia em Design Educacional (TEDE), da Universidade Federal de São Paulo (UNIFESP), em que a estratégia assumida foi suportada por coreografias didáticas. Neste âmbito, o capítulo apresenta, num primeiro momento, o suporte teórico fundamentado na Educação Aberta, onde se inscreve a Rede Académica Internacional WEIWER®, doravante designada de WEIWER®, e nela a Wikipédia, a par do embasamento das Coreografias Didáticas. Num segundo momento, identifica-se o desenho curricular, o desenho instrucional e o contexto da integração curricular da Wikipédia no ensino superior no Brasil, que nos permite ilustrar a relação que perspectivamos entre a Rede WEIWER® e as Coreografias Didáticas, aliás no espectro mais amplo de *Ciências Socialmente Aplicáveis: Integrando Saberes e Abrindo Caminhos*, para evocar o título desse livro.

2 REDE WEIWER® E COREOGRAFIAS DIDATICAS: QUE RELAÇÃO?

Apesar de a Rede Académica Internacional WEIWER® só ter oficializado o seu início no ano de 2018 (CARDOSO, PESTANA & PINTO, 2018), de facto a gênese desta rede remonta a 2013, quando teve início uma pesquisa no contexto do Mestrado em Pedagogia do e-Learning, ofertado pela Universidade Aberta (Portugal), que pretendia, entre outros objetivos, identificar que possibilidades existiam para a integração curricular da Wikipédia numa universidade portuguesa, e que, na realidade, se veio a concretizar mais tarde, em 2016 (PESTANA, 2018). Verificaram-se, também, no contexto dessa pesquisa, inúmeros projetos em que a integração curricular desta enciclopédia foi alvo de projetos e investigações. Assim, a Wikipédia enquanto objeto de estudo e estratégia pedagógica tem vindo a tornar-se cada vez mais presente nos diversos níveis de ensino no mundo, sendo que o percurso iniciado pela Universidade Aberta (Portugal) tem vindo a ser desenvolvido e construído de forma consolidada ao longo do tempo. Assim, salienta-se que o LE@D, Laboratório de Educação a Distância e eLearning, unidade de investigação sediada naquela instituição pública de ensino superior, tem promovido pesquisas sobre estudos de integração curricular nos diversos níveis de ensino, resultando em dissertações de mestrado, teses de doutoramento, relatórios de pós-doutoramento e artigos científicos. É neste campo de ação que o LE@D lançou

a Rede WEIWER®, concretizando, em outubro de 2018, as primeiras Sessões Abertas desta rede, as WEIWER® *Open Sessions*. Este evento integrou as comemorações dos 30 anos da Universidade Aberta (Portugal) e da Semana Internacional do Acesso Aberto (esta promovida pela SPARC - *Scholarly Publishing and Academic Resources Coalition*), caracterizando-se como um evento inovador, sobretudo pela sua temática, inédita em Portugal (CARDOSO, PESTANA & PINTO, 2019).

A Rede WEIWER®, cujo logótipo se representa na Figura 1, foi criada assumindo o mote “Vamos Partilhar, Aprender & Descobrir?!” (CARDOSO, GAMEZ, PESTANA & PINTO, 2020), com os objetivos de: disseminar Práticas Educacionais Abertas (PEA) onde a Wikipédia assume um papel relevante; divulgar resultados de pesquisa no domínio da formação e educação aberta com a Wikipédia, numa perspetiva de construção de novas linhas de investigação e desenvolvimento; estimular a reflexão crítica sobre a integração curricular da Wikipédia, nomeadamente no contexto da formação contínua de docentes e formadores; difundir outros projetos do ecossistema da *Wikimedia Foundation*; estabelecer redes de intervenção no domínio das PEA, concretamente no contexto da Wikipédia (CARDOSO, PESTANA & PINTO, 2020).

Figura 1 – Logótipo da WEIWER®



2.1 A WIKIPÉDIA NO MOVIMENTO DA EDUCAÇÃO ABERTA

Antes de abordarmos diretamente o fenómeno da Wikipédia, importa evidenciar como esta enciclopédia se integra no movimento associado à Educação Aberta. Assim, de acordo com Cronin & Maclaren (2018) *apud* Pestana (2018), o conceito integra recursos, ferramentas e práticas individuais e/ou institucionais com vista a promover o acesso, a eficiência, o sucesso e a equidade na educação no mundo. Neste contexto, evidenciase que, a partir de Cardoso & Pestana (2021), identificamos a Wikipédia enquanto Recurso Educacional Aberto (REA) e enquanto Prática Educacional Aberta (PEA). A Wikipédia é um projeto global (CARDOSO & PESTANA, 2018), no qual existe abertura, pois proporciona um inegável contributo para a democratização do acesso à informação. Focalizando a população estudantil, constata-se que a é uma das principais fontes de

pesquisa, simultaneamente para assuntos do dia-a-dia e para assuntos relacionados com o trabalho escolar/acadêmico (PESTANA, 2014, 2015, 2018).

As enciclopédias assumem-se como artefatos históricos que têm oferecido, ao longo do tempo, uma compreensão de mundo relacionado à época em que são escritas, já que disponibilizam um corpo de conhecimentos vinculados a esses determinados momentos históricos. Porém, Tkacz (2015) *apud* Pestana (2018) defende, tal como qualquer acadêmico na época do iluminismo, que as enciclopédias são artefatos altamente politizados. É nesse contexto que o autor evidencia a pertinência de se compreender a enciclopédia da atualidade.

Esse desafio contemporâneo, no caso da Wikipédia, é concretizado com a colaboração de um enorme e diversificado grupo de voluntários, os Wikipedistas, que produzem os verbetes, cuja edição se rege por “Cinco Pilares” (LIH, 2009 *apud* PESTANA, 2018): (i) Enciclopedismo; (ii) Neutralidade de ponto de vista; (iii) Licença livre; (iv) Convivência comunitária; (v) Liberdade nas regras. Salientamos, nesses atos sociais, que se, por um lado, é com facilidade que criamos e/ou atualizamos um verbete na Wikipédia, por outro existe um conjunto bastante significativo de normas tácitas e implícitas que suportam estas atividades (HALFAKER et al., 2012 *apud* PESTANA, 2018). Salientamos, ainda, que, não raras vezes, há a percepção, errada, de ser simples a edição dos verbetes. Importa salientar, igualmente, que existe uma relação muito próxima entre a Wikipédia, e os seus projetos irmãos, e a educação. Esta relação pode ser identificada sob diversos contextos, no entanto, identificamos o Programa Wikipédia na Universidade da comunidade lusófona, cuja página foi meta-analisada por Pestana & Cardoso (2020).

Perspectivada a Wikipédia no movimento da Educação Aberta, a seguir direcionamo-nos para as Coreografias Didáticas na integração curricular da Wikipédia.

2.2 AS COREOGRAFIAS DIDÁTICAS NA INTEGRAÇÃO CURRICULAR DA WIKIPÉDIA

Começamos por referir novamente que entendemos a Wikipédia enquanto REA e PEA; se inserida no Programa Wikipédia na Educação, permite estabelecer, por exemplo, uma relação basilar na Rede WEIWER®. Também as inúmeras potencialidades dessa enciclopédia, enquanto REA e PEA, são centrais a esta Rede, dado que permite integrar diversas estratégias pedagógicas, nomeadamente à luz do trabalho de Zabalza (2006, 2008, 2009, 2016) *apud* Cardoso, Gamez, Pestana & Pinto (2020), porque concebemos tais ações (práticas) como o desenho de uma coreografia didática e institucional.

O conceito de coreografias didáticas, lembramos, foi inicialmente proposto por Oser & Baeriswyl (2001) *apud* Gamez & Cardoso (2019), ao estabelecerem uma relação

metafórica entre a dança e os processos de ensino e aprendizagem, postulando que os professores atuam como coreógrafos dos contextos de ensino, ao organizarem coreografias que, postas em cena, orientam e organizam o processo de aprendizagem dos estudantes, que, por sua vez, a ampliam na busca dos seus próprios ritmos e percursos de aprendizagem. Isto é, do mesmo modo que os movimentos de um dançarino se relacionam com os elementos do palco, os movimentos do professor ou dos estudantes são relacionados aos vários elementos dos contextos educacionais, como o currículo e os recursos disponíveis para que a educação de desenvolva. Essas situações de ensino e aprendizagem podem ser presenciais e estar localizadas em espaços concretos e formais ou não formais (aulas, laboratórios, lugares de prática), mas podem também ser virtuais (sistemas de educação a distância ou online), porém, em todo o caso, reforça Zabalza (2016) *apud* Cardoso, Gamez, Pestana & Pinto (2020) têm o mesmo papel, ou seja: definem, concretizam e possibilitam oportunidades de ensino e de aprendizagem.

A metáfora da coreografia didática compreende, na visão de Nogueira & Pizzi (2014) *apud* Cardoso, Gamez, Pestana & Pinto (2020), pensar as práticas pedagógicas num sentido inovador, considerando o espaço educativo como um verdadeiro palco para novas descobertas, construções e modificações de saberes e ações, oferecendo uma possibilidade para que docentes (mas, acrescentamos, também os designers educacionais) organizem os distintos cenários pedagógicos, buscando proporcionar aprendizagens mais significativas e vivenciais para os estudantes. Ainda Oser & Baeriswyl (2001) *apud* Cardoso, Gamez, Pestana & Pinto (2020) reforçam que a coreografia didática está estruturada em quatro grandes níveis:

- (i) **Antecipação** – Refere-se ao planejamento do desenho pedagógico, a que operações mentais, procedimentos, atividades de aprendizagem irá o estudante precisar mobilizar para aprender? É a partir dessas especificações que se definirão as estratégias de ensino.
- (ii) **Colocação em cena** – Refere-se à Execução, ou seja, ao momento de colocar em cena tudo o que foi planejado. Que cenários? Que recursos? Que ritmos? Que materiais deverão ser utilizados para aprender?
- (iii) **Modelo-base de aprendizagem** – Quais modelos base de aprendizagem são utilizados? Quais trilhas de aprendizagem são percorridas? Como os alunos mobilizam diferentes habilidades para aprender um determinado conteúdo, seja ele procedimental, conceitual ou factual? Aprendizagem por experiência? Por descoberta? Por construção de conceitos? Por uso de recursos tecnológicos? Que modelos mentais são efetivamente acionados?

- (iv) **Produto da aprendizagem do estudante** – Quais são os resultados das aprendizagens? Que tipos de produções são elaboradas pelos alunos como resultado do processo? É um texto, um vídeo, uma apresentação, uma pesquisa, um artefato produzido, ou dados que foram coletados?

Com base nos princípios centrais de cada um desses quatro níveis, Gamez & Trindade (2019) descrevem as referidas etapas, adaptando-as a um modelo de coreografia didática para o ensino superior online, no contexto do paradigma pedagógico da comunicação (TRINDADE & COSME, 2010; COSME & TRINDADE, 2013), modelo que inspirou a proposta coreográfica que a seguir se apresenta.

3 REDE WEIWER® E COREOGRAFIAS DIDATICAS: PROPOSTAS NO TEDE

Tendo como suporte a metáfora das Coreografias Didáticas, passamos a trabalhar estes pressupostos nas disciplinas de “Ensino e Aprendizagem em Contextos Formais e Acadêmicos” e de “Currículo, Cultura Escolar e Acadêmica”, do Curso Superior de Tecnologia em Design Educacional (TEDE).

Previamente, de acordo com Gamez (2020), foram mapeados os referenciais do TEDE a partir do Projeto Pedagógico do Curso (PPC) em um estudo que procurou responder à questão: *Que referenciais do TEDE/UNIFESP existem na Wikipédia Lusófona em design educacional?* Nesse estudo, o mapeamento foi de cariz exploratório, descritivo, e interpretativo, de natureza mista, ou multimodal, pois a recolha e a análise dos dados resultaram da combinação tanto da abordagem quantitativa como da abordagem qualitativa, inspirado no MAECC®, Meta-modelo de Análise e Exploração do Conhecimento Científico®, proposto por Cardoso (2007).

Inicialmente, foi identificado um *corpus* analítico de 189 termos, considerados de nível macro (GAMEZ, 2020), o que gerou uma extensa lista, que tornou complexa e hercúlea a tarefa de os explorar na Wikipédia Lusófona, para identificação e levantamento respetivo da (in)existência de verbete correspondente. Esta situação foi ultrapassada pela implementação de um instrumento de recolha de dados adicional, que não havia sido considerado *a priori*. Mais especificamente, foi criado e implementado um inquérito por questionário, inspirado no método de estudo Delphi, que foi disponibilizado online, por via telemática, e ao qual responderam membros de comunidades em Design Educacional, entre docentes e estudantes do próprio curso de TEDE, bem como especialistas e profissionais atuantes nessa área, num total de 80 respondentes. Da aplicação desse instrumento complementar de recolha de dados, entre outros resultados, foi possível constatar um conjunto de 219 termos, o que igualmente se

considerou complexo e hercúleo para concretizar a identificação e o levantamento antes referidos na Wikipédia Lusófona.

Como tal, essas listagens foram ambas confrontadas, sendo que ao final, e de sua interseção, resultou um *corpus* comum composto por 106 termos, foi decidido optar por selecionar apenas alguns (poucos) dos termos para testar e ensaiar a sua análise na Wikipédia Lusófona, por modo a não comprometer a conclusão do estudo. Dessa análise, tomou-se como ponto de partida quatro conceitos basilares no curso TEDE, a saber: aprendizagem; educação; design; tecnologia. Porém, é de ressaltar que, dada a centralidade da educação, se incluiu ainda nesse *micro-corpus*-piloto o adjetivo qualificativo educacional.

Devido à abrangência conceitual das palavras-chave selecionadas para esse *micro-corpus*-piloto seria expectável antecipar que os verbetes respetivos na Wikipédia Lusófona fossem bastante pulverizados, o que veio a comprovar-se, dado que apontam para um conjunto significativo de verbetes tendo como termos-raiz precisamente esses vocábulos (recordando-os: aprendizagem, design, educação/educacional e tecnologia).

Da análise qualitativa dos referidos verbetes na Wikipédia Lusófona, após aplicação de crivos de relevância e filtros de contextualização, em face da nossa moldura teórica e ao campo de atuação e prática do Design Educacional, ou áreas correlatas, embora desconsiderando os termos que aparecem referenciados na seção de algum outro verbete e aqueles cujo significado aponta para outros contextos ou outras áreas de conhecimento não correlatas ao Design Educacional, foi possível mapear 33 verbetes em torno de aprendizagem, 50 em torno de educação, 29 em torno de design e 20 em torno de tecnologia, resultado que deu subsídio à criação de um cenário pedagógico para proposição de uma atividade de aprendizagem nas disciplinas do TEDE, anteriormente referidas.

Tendo como referência as quatro fases de uma Coreografia Didática, antes aludidas, propostas por Zabalza (2016) *apud* Cardoso, Gamez, Pestana & Pinto (2020), descrevem-se a “Antecipação”, a “Colocação em cena” e os “Modelos base de aprendizagem” dessa coreografia didática específica (cf. Figura 2); o “Produto da aprendizagem” será posteriormente descrito, na continuidade dessa pesquisa, após análise das interações realizadas pelos estudantes.

3.1 DESENHO E IMPLEMENTAÇÃO DE COREOGRAFIA DIDÁTICA COM A WIKIPÉDIA

Assim, na fase 1, da Antecipação, foram identificadas como aprendizagens relevantes aos alunos a compreensão dos conceitos de Currículo, Objetivos de

Aprendizagem e Competências Educacionais. Previu-se também que os alunos desenvolvessem a competência de análise crítica da BNCC (Base Nacional Comum Curricular), a partir de reflexões e discussão colaborativa, tendo como subsídio a análise documental do PPC do TEDE. Ainda na fase de antecipação previu-se que os alunos desenvolvessem a competência de pesquisa e análise de termos referenciais do currículo do TEDE, e da forma como esses termos estão descritos na Wikipédia Lusófona, cabendo aos alunos a análise crítica da qualidade descritiva de tais conceitos na enciclopédia digital, bem como a sugestão de como poderiam ser melhorados ou complementados.

Já na fase 2, da Colocação em cena, para dar subsídio ao desenvolvimento das competências previstas na fase anterior, da Antecipação, foram disponibilizados recursos pedagógicos (textos, vídeos e páginas *web*) destinados ao estudo do tema. Com base nesses recursos foi proposto um fórum de discussão e debate, bem como uma atividade de análise e produção de verbetes a partir da observação na Wikipédia dos termos chave descritos no estudo proposto por Gamez (2020), que lembramos: Aprendizagem, Educação, Design, Tecnologia. As concepções pedagógicas subjacentes ao desenvolvimento dessas atividades pelos alunos ancoram-se nos princípios do sócio-interacionismo e da aprendizagem colaborativa, aberta e em rede.

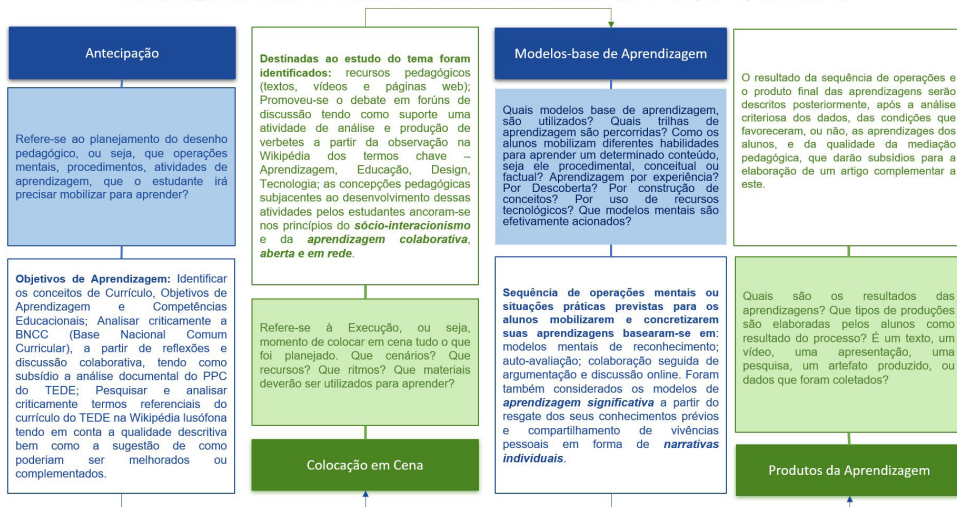
Na fase 3, atinente ao Modelo-base da aprendizagem do estudante, a sequência de operações mentais ou situações práticas previstas para os alunos mobilizarem e concretizarem suas aprendizagens basearam-se em modelos mentais de reconhecimento, auto-avaliação, colaboração, seguida de argumentação e discussão online. Foram também considerados os modelos de aprendizagem significativa a partir do resgate dos seus conhecimentos prévios e compartilhamento de vivências pessoais em forma de narrativas individuais.

Por último, na fase 4, do Produto da aprendizagem, o resultado da sequência de operações e o produto final das aprendizagens serão descritos posteriormente, como já explicitado, após a análise criteriosa dos dados, das condições que favoreceram, ou não, as aprendizagens dos alunos, e da qualidade da mediação pedagógica, que darão subsídios para a elaboração de um texto complementar a este.

Antes de concluir, sistematizamos visualmente, na Figura 2, a nossa proposta de coreografia didática, descrita precedentemente, específica para a integração curricular da Wikipédia no TEDE, assim corporizando uma PEA alinhada à Rede WEIWER®.

Figura 2 – Mapa conceitual da Coreografia Didática adotada na integração curricular da Wikipédia no TEDE (UNIFESP)

"Ensino e Aprendizagem em Contextos Formais e Acadêmicos", e "Currículo, Cultura Escolar e Acadêmica", do Curso Superior de Tecnologia em Design Educacional (TEDE).



4 CONSIDERAÇÕES FINAIS

Em estudo prévio, conduzido por Gamez (2020), com o propósito de responder a “Que referenciais do TEDE/UNIFESP existem na Wikipédia Lusófona em design educacional?”, foi identificado um *corpus*-piloto seletivo, que permitiu o mapeamento de um total de 132 verbetes na referida enciclopédia online. Sendo heterogêneos, constatou-se que todos admitem posterior edição, no sentido de aprimoramento, melhoria e clarificação, ou até mesmo, nalguns casos, tradução. Além disso, observou-se que todos podem ser integrados como conteúdos de ensino e aprendizagem, abertos e em rede, quer no contexto de uma ou mais disciplinas do curso, quer no contexto da Wikipédia Lusófona. Ou seja, todos podem fazer parte de uma agenda educacional, pautada pela mudança e inovação, que acolhe a utilização da Wikipédia como recurso educacional aberto (REA), inscrito em práticas educacionais abertas (PEA) e estratégias pedagógicas online. Esta premissa permeou o desenho e a implementação de coreografias didáticas no curso TEDE, que se articularam com o estudo prévio conduzido por Gamez (2020), antes mencionado, dando a ele continuidade na prática, já que se verificou em referido estudo que estamos em presença de um referencial em TEDE que carece ainda de consolidação, nomeadamente em língua portuguesa, e muito em particular na Wikipédia Lusófona.

Embora não seja generalizado, quiçá menos no panorama luso-brasileiro, ainda há docentes, nomeadamente do ensino superior, que afirmam que a Wikipédia é uma

poderosa ferramenta de aprendizagem, recomendando sua utilização em contextos educativos. Corroboramos este posicionamento não só com base na revisão da literatura internacional, mas também nas inúmeras pesquisas que temos vindo a realizar, algumas das quais fomos dando conta ao longo desse texto. Assim, vale ressaltar a posição de Bolívar (2012) que refere, no âmbito da mudança educativa, que não é possível prosperar se não nos basearmos na evidência dos dados, entendidos no sentido amplo; como o próprio refere: “muitas discussões improdutivas, sobre as diferentes opiniões e intuições, acabam sem que os dados sejam colocados no centro da melhoria. Aquilo que se tem de fazer ou não, a tomada de decisões e o valor das ações realizadas devem estar baseados nos dados, enquanto a melhoria deve ser ajuizada em função deles” (p. 255).

Com essa preocupação, de prosperar, nos baseando “na evidência dos dados” e colocando-os “no centro da melhoria”, consideramos relevante continuar a ampliar a Rede WEIWER®, cuja gênese embrionária remonta, conforme explicitado, a 2013. Como antes demos conta, as WEIWER® *Open Sessions* de 2018, de acordo com Cardoso, Pestana & Pinto (2019), corporizaram o seu arranque oficial e as evidências então recolhidas permitem afirmar que aí se começaram a esboçar coreografias institucionais preliminares, algumas, entretanto concretizadas, outras ainda em aberto, e que por certo irão inspirar a mudança educativa desejada e exigida para a “educação [aberta] de qualidade”, conforme preconizada pelas Nações Unidas, em seus objetivos de desenvolvimento sustentável, ou ainda, em particular, alinhada ao *Program Capacity & Learning da Wikimedia Foundation*, designadamente o Programa Wikipédia na Universidade (PWU).

Espera-se, com este texto, que ele contribua para perspectivar tais melhorias, e sua centralidade, nomeadamente no âmbito de *Ciências Socialmente Aplicáveis: Integrando Saberes e Abrindo Caminhos*, em nova evocação do título do livro que este capítulo integra. Mais especificamente, espera-se, com este texto, que ele contribua para consolidar a materialização, coletiva e colaborativa, de um projeto global como a Wikipédia, e que ele inspire novos atores, docentes e discentes, a reconhecerem o potencial de uso científico da enciclopédia da atualidade, como uma ferramenta aliada ao desenho de novas coreografias didáticas em contextos educacionais diversos, abertos e em rede, consubstanciando novos trilhos pedagógicos e de integração curricular no seio da WEIWER®, a exemplo da proposta aqui explicitada, que projetamos e implementamos no ensino superior a distância no Brasil.

REFERÊNCIAS BIBLIOGRÁFICAS

BOLÍVAR, António. **Melhorar os Processos e os Resultados Educativos. O que nos ensina a investigação.** Vila Nova de Gaia: Fundação Manuel Leão, 2012.

CARDOSO, Teresa. **Interacção verbal em aula de línguas: meta-análise da investigação portuguesa entre 1982 e 2002**. Tese de doutoramento. Universidade de Aveiro, 2007. < <http://hdl.handle.net/10773/1465> >

CARDOSO, Teresa; GAMEZ, Luciano; PESTANA, Filomena; PINTO, João. A Wikipédia no Movimento da Educação Aberta: Coreografia Reflexiva a partir da Rede Académica Internacional WEIWER®. In C. Hardagh, E. Fonfoca & N. Camas (Org.). **Processos Formativos, Tecnologias Imersivas e novos Letramentos: Convergências e Desdobramentos**, 218-233. Curitiba: Editora Collaborativa, 2020.

CARDOSO, Teresa; PESTANA, Filomena. A Wikipédia como prática e recurso educacional aberto na formação docente. **Revista Tempos e Espaços em Educação**, 13(32), 2020: 1-16. < <http://hdl.handle.net/10400.2/10196> >

CARDOSO, Teresa; PESTANA, Filomena. Wikipédia, uma Ferramenta de Inclusão Digital? In João Mattar (Org.). **Relatos de pesquisas em tecnologia educacional**, 147-157. São Paulo: Artesanato Educacional, Ltda, 2021. < <http://hdl.handle.net/10400.2/10915> >

CARDOSO, Teresa; PESTANA, Filomena; PINTO, João. Rede académica WEIWER: a Wikipédia como objeto de estudo? **PRISMA.COM**, 40, 2019: 107-117. < <http://hdl.handle.net/10400.2/8950> >

CARDOSO, Teresa; PESTANA, Filomena; QUEIRÓS, Paula; QUEIRÓS, Luís. Formação de Professores no Contexto Pandémico: o Papel das Tecnologias Educacionais em Rede. In Fabíola Boas & Obdália Silva (Org.). **Ensino Remoto e Formação de Professores: construção de novos saberes para os processos educativos**, 39-56. Campinas: Pontes Editores, 2022.

CARDOSO, Teresa; PESTANA, Filomena; VALPADRINHOS, Cândida; COSTA, Isabel. Tecnologias Educacionais em Rede e Recursos Educacionais Abertos na Formação de Professores: Utopia ou Realidade? In Elena Mallman, A. Reginatto & T. Alberto (Org.). **Formação de Professores: Políticas Públicas e Tecnologias Educacionais** (Vol. 1), 63-81. São Paulo: Pimenta Cultural, 2021. < <http://hdl.handle.net/10400.2/11395> >

COSME, Ariana; TRINDADE, Rui. **Organização e Gestão do Trabalho Pedagógico: perspectivas, questões, desafios e respostas**. Porto: Mais Educação, 2013.

GAMEZ, Luciano. **Aprendizagem aberta e em rede em Design Educacional: meta-análise de referenciais no TEDE /UNIFESP e na Wikipédia**. Relatório Pós-Doutoramento em Educação a Distância e eLearning. Universidade Aberta, 2020. < <http://hdl.handle.net/10400.2/10214> >

GAMEZ, Luciano; CARDOSO, Teresa. A Wikipédia como cenário de aprendizagem colaborativo e em rede: Premissas para uma proposta de coreografia didática no contexto do paradigma pedagógico da comunicação. In António OSÓRIO, Maria João GOMES & António VALENTE (Org.). **Atas da XI Conferência Internacional de Tecnologias de Informação e Comunicação na Educação – Challenges 2019**, 861-870. Braga: Universidade do Minho, 2019.

GAMEZ, Luciano; TRINDADE, Rui. O desenho de coreografias didáticas no contexto do Paradigma Pedagógico da Comunicação: Reflexões a partir da observação de pares multidisciplinar. In: C. LEITE, P. FERNANDES. **Currículo, Avaliação, Formação e Tecnologias educativas (CAFeT): contributos teóricos e práticos**. II Seminário Internacional, 556-567. Porto: Centro de Investigação e Intervenção Educativas (CIIE) da Faculdade de Psicologia e de Ciências da Educação (FPCE) da Universidade do Porto, 2019.

PESTANA, Filomena **A Wikipédia como Recurso Educacional Aberto: práticas formativas e pedagógicas no ensino básico português**. Dissertação de Mestrado. Universidade Aberta, 2015. < <http://hdl.handle.net/10400.2/4721> >

PESTANA, Filomena. **A Wikipédia como Recurso Educacional Aberto: concepções e práticas de estudantes e professores no ensino superior online**. Dissertação de Mestrado. Universidade Aberta, 2014. < <http://hdl.handle.net/10400.2/3370> >

PESTANA, Filomena. **A Wikipédia como Recurso Educacional Aberto: um contributo para o Programa Wikipédia na Universidade**. Tese de doutoramento. Universidade Aberta, 2018. < <http://hdl.handle.net/10400.2/7372> >

PESTANA, Filomena; CARDOSO, Teresa. Meta-análise da página lusófona do Programa Wikipédia na Universidade: proposta de sistema metodológico a partir de MAECC®. **Indagatio Didactica**, 12(3), 2020: 245-264. < <http://hdl.handle.net/10400.2/9986> >

PESTANA, Filomena; CARDOSO, Teresa. Wikipédia, um recurso... aberto? Educacional? Global? In José Franco & Guilherme Martins (Coord.). **Repensar Portugal, a Europa e a Globalização: Saber Padre Manuel Antunes, SJ – 100 Anos**, 339-353. Coimbra: Imprensa da Universidade de Coimbra, 2022.

TRINDADE, Rui; COSME, Ariana. **Educar e Aprender na Escola: Questões, desafios e respostas pedagógicas**. Porto: Fundação Manuel Leão, 2010.

SOBRE OS ORGANIZADORES

Jorge José Martins Rodrigues é Economista. Licenciado, mestre e doutor em Gestão (ISCTE-IUL). Mestre e pós doutorado em Sociologia – ramo sociologia económica das organizações (FCSH NOVA). Professor coordenador no ISCAL – *Lisbon Accounting and Business School* / Instituto Politécnico de Lisboa, Portugal. Exerceu funções de direção em gestão (planeamento, marketing, comercial, finanças) no setor privado, público e cooperativo. É investigador integrado no Instituto Jurídico Portucalense. Ensina e publica nas áreas de empresa familiar e família empresária, estratégia e finanças empresariais, gestão global, governabilidade organizacional, marketing, planeamento e controlo de gestão, responsabilidade social e ética das organizações.

Maria Amélia Marques, Doutora em Sociologia Económica das Organizações (ISEG/ULisboa), Mestre em Sistemas sócio-organizacionais da atividade económica - Sociologia da Empresa (ISEG/ULisboa), Licenciada (FPCE/UCoimbra), Professora Coordenadora no Departamento de Comportamento Organizacional e Gestão de Recursos Humanos (DCOGRH) da Escola Superior de Ciências Empresariais, do Instituto Politécnico de Setúbal (ESCE/IPS), Portugal. Membro efetivo do CICE/IPS – Centro Interdisciplinar em Ciências Empresariais da ESCE/IPS. Membro e Chairman (desde 2019 da ISO-TC260 HRM Portugal. Tem várias publicações sobre a problemática da gestão de recursos humanos, a conciliação da vida pessoal, familiar e profissional, os novos modelos de organização do trabalho, as motivações e expectativas dos estudantes Erasmus e a configuração e dinâmica das empresas familiares. Pertence a vários grupos de trabalho nas suas áreas de interesses.

ÍNDICE REMISSIVO

A

Acompanhamento Arqueológico 228, 229, 230, 231, 232, 233, 235, 236, 237, 244, 247
Administração 20, 23, 25, 33, 61, 62, 63, 66, 69, 71, 72, 73, 74, 76, 78, 79, 80, 157, 232, 235
Afetos 133, 149, 151, 244
American Depositary Receipts (ADRs) 1, 3
Apropiación Social 97, 186
Área Rural 184, 185, 186, 193, 199
Artigos 35, 43, 50, 61, 62, 68, 76, 78, 232
Autocracia 133, 139, 142

B

Bem-estar social 153
Biblioteca digital 35, 36, 39, 40, 42, 44
Bibliotecas do ensino superior 36
Biocompost 185, 186, 187, 188
B-on 35, 36, 37, 38, 39, 40, 41, 42, 43, 44, 45, 46

C

Call Center Optimization 202
Coeficiente de resposta al resultado (CRR) 1, 3
Colonialismo 113, 165, 166, 168, 177, 179, 180, 181
Comandante das Operações de Socorro 19
Consejo de Seguridad Vial de Costa Rica - Cosevi 215
Contador Público 81, 82, 83, 84, 87, 90, 91
Contrologia 161, 162, 163, 164
Convergence of optimization algorithms 202, 212
Coreografias Didáticas 48, 49, 50, 52, 54, 57, 58, 59
Corpo da mulher negra 165, 166, 171, 177, 178, 179

D

Day 61, 62, 64, 66, 68, 70, 71, 72, 73, 74, 75, 76, 77, 78, 110
Decenios de Acción 215
Docencia 92, 93, 94, 98, 105, 106

E

Economia 7, 38, 67, 69, 88, 103, 107, 126, 138, 147, 149, 152, 153, 154, 155, 156, 157, 158, 159, 160, 187, 194

Educação Aberta 48, 49, 50, 51, 52, 59

Enquadramento Legal 228, 229, 234, 238

Equilíbrio corpo e mente 161

Estudo de utilizador 36

Ethos 110, 111, 112, 114, 116, 117, 118, 119, 120, 136

Ética Profissional 81, 82, 83, 84, 85, 86, 87, 88, 89, 90, 91

Extensión 18, 92, 93, 94, 96, 97, 98, 103, 105, 108, 186, 188, 201, 216

G

Generación Milenio 125

Geração 68 133, 134, 137, 139, 144, 145, 146

H

Hipersexualização e objetificação 165, 166, 167

História do Pensamento Econômico 153

História econômica 153

I

Índice de mortalidad 215

Innovación 46, 92, 93, 94, 95, 96, 97, 98, 99, 100, 101, 102, 103, 104, 105, 107, 108, 127, 132, 185, 187, 192

Integer Nonlinear Optimization 202, 203

Intervenções Estruturais 19, 21, 23, 24, 27, 28, 29, 30, 32, 33

Investigación 3, 4, 5, 8, 16, 81, 82, 86, 87, 89, 90, 92, 93, 94, 96, 97, 98, 99, 102, 103, 104, 105, 106, 108, 126, 185, 196, 200, 212, 224, 225

J

Junta de normas de contabilidad financiera en EE. UU. (FASB) 1

L

Liberdade de imprensa 110, 111, 112, 113, 114, 116, 117, 118, 120

M

Memória 25, 133, 135, 148, 149, 150, 151, 168, 177, 179, 229

Método 10, 54, 63, 79, 92, 94, 98, 110, 112, 117, 120, 155, 160, 162, 163, 164, 165, 167, 170, 172, 178, 228, 244, 246

N

Non-linear optimization 202, 212

Normas de contabilidade em EE. UU. (U.S. GAAP) 1

Normas Internacionais de Informação Financeira (NIIF) 1, 2

O

Organização 83, 84, 88, 95, 105, 125, 128, 129, 216, 227

P

Pilates 161, 162, 163, 164, 165

Portugal 19, 20, 33, 35, 45, 46, 48, 50, 51, 60, 228, 229, 230, 231, 241, 245

Profissão Contable 81, 82, 83, 87, 88, 90

Pymes 125, 129

R

Rede Académica Internacional WEIWER® 48, 49, 50, 59

Relações de poder e autoritarismo 110

Resíduos de cultivos 186

Retórica 61, 62, 63, 64, 66, 68, 72, 78, 79, 80, 116, 121

S

Segurança Contra Incêndio em Edifícios 19, 20, 33

Seguridad Vial 215, 216, 217, 218, 219, 221, 222, 225, 226, 227

Sostenibilidad 82, 92, 98, 105, 186

T

Tecnologias Educacionais em Rede 48, 49, 59

Tomada de Decisão 19, 22, 24, 26, 28, 29, 30, 32, 34, 159

Transformación 7, 94, 96, 102, 103, 105, 125, 131, 132, 190, 196, 198

U

Universidad 35, 46, 81, 82, 86, 90, 92, 93, 96, 97, 98, 100, 104, 106, 107, 125, 202

V

Valor de pertinencia 1, 3, 5, 6, 7, 8, 15, 16

W

Wikipédia 48, 49, 50, 51, 52, 54, 55, 56, 57, 58, 59, 60, 90, 173