

CIÊNCIAS SOCIALMENTE APLICÁVEIS:

INTEGRANDO SABERES E
ABRINDO CAMINHOS

DAVID GARCÍA MARTUL
(Organizador)

VOL I



EDITORA
ARTEMIS
2021

CIÊNCIAS SOCIALMENTE APLICÁVEIS:

INTEGRANDO SABERES E
ABRINDO CAMINHOS

DAVID GARCÍA MARTUL
(Organizador)

VOL I



EDITORA
ARTEMIS

2021



O conteúdo deste livro está licenciado sob uma Licença de Atribuição Creative Commons Atribuição- Não-Comercial NãoDerivativos 4.0 Internacional (CC BY-NC-ND 4.0). Direitos para esta edição cedidos à Editora Artemis pelos autores. Permitido o download da obra e o compartilhamento, desde que sejam atribuídos créditos aos autores, e sem a possibilidade de alterá-la de nenhuma forma ou utilizá-la para fins comercial. A responsabilidade pelo conteúdo dos artigos e seus dados, em sua forma, correção e confiabilidade é exclusiva dos autores. A Editora Artemis, em seu compromisso de manter e aperfeiçoar a qualidade e confiabilidade dos trabalhos que publica, conduz a avaliação cega pelos pares de todos manuscritos publicados, com base em critérios de neutralidade e imparcialidade acadêmica.

Editora Chefe	Prof. ^a Dr. ^a Antonella Carvalho de Oliveira
Editora Executiva	M. ^a Viviane Carvalho Mocellin
Direção de Arte	M. ^a Bruna Bejarano
Diagramação	Elisângela Abreu
Organizadora	Prof.Dr.David García Martul
Imagem da Capa	ciempies
Bibliotecário	Maurício Amormino Júnior – CRB6/2422

Conselho Editorial

Prof.^a Dr.^a Ada Esther Portero Ricol, *Universidad Tecnológica de La Habana “José Antonio Echeverría”, Cuba*
Prof. Dr. Adalberto de Paula Paranhos, *Universidade Federal de Uberlândia*
Prof.^a Dr.^a Amanda Ramalho de Freitas Brito, *Universidade Federal da Paraíba*
Prof.^a Dr.^a Ana Clara Monteverde, *Universidad de Buenos Aires, Argentina*
Prof. Dr. Ángel Mujica Sánchez, *Universidad Nacional del Altiplano, Peru*
Prof.^a Dr.^a Angela Ester Mallmann Centenaro, *Universidade do Estado de Mato Grosso*
Prof.^a Dr.^a Begoña Blandón González, *Universidad de Sevilla, Espanha*
Prof.^a Dr.^a Carmen Pimentel, *Universidade Federal Rural do Rio de Janeiro*
Prof.^a Dr.^a Catarina Castro, *Universidade Nova de Lisboa, Portugal*
Prof.^a Dr.^a Cláudia Neves, *Universidade Aberta de Portugal*
Prof. Dr. Cleberton Correia Santos, *Universidade Federal da Grande Dourados*
Prof. Dr. David García-Martul, *Universidad Carlos III de Madrid, Espanha*
Prof.^a Dr.^a Deuzimar Costa Serra, *Universidade Estadual do Maranhão*
Prof.^a Dr.^a Eduarda Maria Rocha Teles de Castro Coelho, *Universidade de Trás-os-Montes e Alto Douro, Portugal*
Prof. Dr. Eduardo Eugênio Spers, *Universidade de São Paulo*
Prof. Dr. Eloi Martins Senhoras, *Universidade Federal de Roraima*
Prof.^a Dr.^a Elvira Laura Hernández Carballido, *Universidad Autónoma del Estado de Hidalgo, México*
Prof.^a Dr.^a Emilas Darlene Carmen Lebus, *Universidad Nacional del Nordeste/ Universidad Tecnológica Nacional, Argentina*
Prof.^a Dr.^a Erla Mariela Morales Morgado, *Universidad de Salamanca, Espanha*
Prof. Dr. Ernesto Cristina, *Universidad de la República, Uruguay*
Prof. Dr. Ernesto Ramírez-Briones, *Universidad de Guadalajara, México*
Prof. Dr. Gabriel Díaz Cobos, *Universitat de Barcelona, Espanha*
Prof. Dr. Geoffroy Roger Pointer Malpass, *Universidade Federal do Triângulo Mineiro*
Prof.^a Dr.^a Gladys Esther Leoz, *Universidad Nacional de San Luis, Argentina*
Prof.^a Dr.^a Glória Beatriz Álvarez, *Universidad de Buenos Aires, Argentina*
Prof. Dr. Gonçalo Poeta Fernandes, *Instituto Politécnico da Guarda, Portugal*
Prof. Dr. Gustavo Adolfo Juarez, *Universidad Nacional de Catamarca, Argentina*
Prof.^a Dr.^a Iara Lúcia Tesarollo Dias, *Universidade São Francisco*
Prof.^a Dr.^a Isabel del Rosario Chiyon Carrasco, *Universidad de Piura, Peru*
Prof.^a Dr.^a Isabel Yohena, *Universidad de Buenos Aires, Argentina*
Prof. Dr. Ivan Amaro, *Universidade do Estado do Rio de Janeiro*
Prof. Dr. Iván Ramon Sánchez Soto, *Universidad del Bío-Bío, Chile*



Prof.ª Dr.ª Ivânia Maria Carneiro Vieira, Universidade Federal do Amazonas
Prof. Me. Javier Antonio Alborno, *University of Miami and Miami Dade College, USA*
Prof. Dr. Jesús Montero Martínez, *Universidad de Castilla - La Mancha, Espanha*
Prof. Dr. Joaquim Júlio Almeida Júnior, UniFIMES - Centro Universitário de Mineiros
Prof. Dr. Juan Carlos Mosquera Feijoo, *Universidad Politécnica de Madrid, Espanha*
Prof. Dr. Juan Diego Parra Valencia, *Instituto Tecnológico Metropolitano de Medellín, Colômbia*
Prof. Dr. Júlio César Ribeiro, Universidade Federal Rural do Rio de Janeiro
Prof. Dr. Leinig Antonio Perazolli, Universidade Estadual Paulista
Prof.ª Dr.ª Livia do Carmo, Universidade Federal de Goiás
Prof.ª Dr.ª Luciane Spanhol Bordignon, Universidade de Passo Fundo
Prof. Dr. Luis Vicente Amador Muñoz, *Universidad Pablo de Olavide, Espanha*
Prof.ª Dr.ª Macarena Esteban Ibáñez, *Universidad Pablo de Olavide, Espanha*
Prof. Dr. Manuel Ramiro Rodriguez, *Universidad Santiago de Compostela, Espanha*
Prof. Dr. Marcos Augusto de Lima Nobre, Universidade Estadual Paulista
Prof. Dr. Marcos Vinicius Meiado, Universidade Federal de Sergipe
Prof.ª Dr.ª Mar Garrido Román, *Universidad de Granada, Espanha*
Prof.ª Dr.ª Margarida Márcia Fernandes Lima, Universidade Federal de Ouro Preto
Prof.ª Dr.ª Maria Aparecida José de Oliveira, Universidade Federal da Bahia
Prof.ª Dr.ª Maria do Céu Caetano, Universidade Nova de Lisboa, Portugal
Prof.ª Dr.ª Maria do Socorro Saraiva Pinheiro, Universidade Federal do Maranhão
Prof.ª Dr.ª Maria Lúcia Pato, Instituto Politécnico de Viseu, Portugal
Prof.ª Dr.ª Maritza González Moreno, *Universidad Tecnológica de La Habana "José Antonio Echeverría", Cuba*
Prof.ª Dr.ª Mauriceia Silva de Paula Vieira, Universidade Federal de Lavras
Prof.ª Dr.ª Odara Horta Boscolo, Universidade Federal Fluminense
Prof.ª Dr.ª Patrícia Vasconcelos Almeida, Universidade Federal de Lavras
Prof.ª Dr.ª Paula Arcoverde Cavalcanti, Universidade do Estado da Bahia
Prof. Dr. Rodrigo Marques de Almeida Guerra, Universidade Federal do Pará
Prof. Dr. Saulo Cerqueira de Aguiar Soares, Universidade Federal do Piauí
Prof. Dr. Sergio Bitencourt Araújo Barros, Universidade Federal do Piauí
Prof. Dr. Sérgio Luiz do Amaral Moretti, Universidade Federal de Uberlândia
Prof.ª Dr.ª Silvia Inés del Valle Navarro, *Universidad Nacional de Catamarca, Argentina*
Prof.ª Dr.ª Teresa Cardoso, Universidade Aberta de Portugal
Prof.ª Dr.ª Teresa Monteiro Seixas, Universidade do Porto, Portugal
Prof. Dr. Turpo Gebera Osbaldo Washington, *Universidad Nacional de San Agustín de Arequipa, Peru*
Prof. Dr. Valter Machado da Fonseca, Universidade Federal de Viçosa
Prof.ª Dr.ª Vanessa Bordin Viera, Universidade Federal de Campina Grande
Prof.ª Dr.ª Vera Lúcia Vasilévski dos Santos Araújo, Universidade Tecnológica Federal do Paraná
Prof. Dr. Wilson Noé Garcés Aguilar, *Corporación Universitaria Autónoma del Cauca, Colômbia*

**Dados Internacionais de Catalogação na Publicação (CIP)
(eDOC BRASIL, Belo Horizonte/MG)**

C569 Ciências socialmente aplicáveis [livro eletrônico] : integrando saberes e abrindo caminhos: vol. 1 / Organizador David García Martul. – Curitiba, PR: Artemis, 2021.

Formato: PDF
Requisitos de sistema: Adobe Acrobat Reader
Modo de acesso: World Wide Web
Inclui bibliografia
Edição bilingue
ISBN 978-65-87396-44-6
DOI 10.37572/EdArt_280821446

1. Ciências sociais aplicadas – Pesquisa – Brasil. I. García Martul, David.

CDD 300

Elaborado por Maurício Amormino Júnior – CRB6/2422

PRÓLOGO – VOLUME I

La redacción de un prólogo nunca es una tarea fácil, más aún cuando se trata de la presentación de un libro de temática interdisciplinar y transdisciplinar en el campo de las ciencias sociales aplicadas. Es interdisciplinar porque los trabajos que aquí se presentan utilizan un amplio abanico de técnicas de investigación para investigar su objeto de estudio especializado. Así es común encontrar trabajos que por la técnica empleada podríamos pensar son propios de la Antropología y la Sociología. Sin embargo, por el objeto de estudio tratado nos ha parecido más pertinente situarlo en el campo de la Comunicación. Por tanto, hemos dado relevancia al objeto de estudio frente a la metodología investigadora para determinar el campo temático de cada trabajo.

También consideramos que **Ciências Socialmente Aplicáveis: Integrando Saberes e Abrindo Caminhos** es un libro transdisciplinar porque los resultados de las investigaciones son aplicables a muy distintos campos del conocimiento; es decir, una investigación sobre alfabetización mediática puede muy bien ser aplicada tanto al campo de la Educación como a los campos de la Comunicación y la Sociología.

Sin embargo, previa labor de preparación de este prólogo hemos llevado a cabo una labor de análisis de contenido temático de cada uno de los trabajos aquí presentados. Su resultado ha sido un índice desarrollado por un metódico trabajo de selección de los descriptores más acordes a la temática y objeto de estudio de cada capítulo. Para la selección de los descriptores hemos seguido una herramienta, consensuada por la comunidad internacional, como es el Tesoro de la UNESCO; pues en él, se presenta de forma homogénea y normalizada la manera de designar cada uno de los campos del conocimiento. Y si bien debemos considerar toda herramienta de descripción como condicionada por el contexto ideológico, plasmado por sus sesgos y matices socioculturales, de la institución que lo edita pero que aporta un instrumento de navegación por las distintas materias que conforman el mapa de conocimiento de nuestro libro.

Es pues con ello que hemos procurado, de forma estructurada y sistemática, facultar al lector para introducirse en los heterogéneos contenidos del libro de una manera progresiva, armónica y lógica.

En este **Volumen I** se incluyen los trabajos relativos a los campos de Antropología-Sociología, Educación-Alfabetización Digital y Comunicación-Divulgación-Social Media. El criterio seguido ha sido agrupar las materias que en el campo de las Ciencias tienen como foco principal no el desarrollo de actividades económicas, sino el estudio de las actividades sociales.

En el campo de la Antropología-Sociología hemos incluido diez trabajos de investigación que tratan desde aspectos concretos del individuo y por tanto pertenecen al campo de la Antropología hasta aquellos ligados con el análisis de las sociedades y que por tanto entendemos estarían más ligados con la Sociología.

En el campo de la Educación-Alfabetización Digital hemos incluido catorce trabajos agrupados bajo el criterio de análisis y propuestas de mejora del proceso educativo y alfabetizador.

Cierran este volumen seis trabajos propios del campo de la Comunicación-Divulgación y Medios Sociales. En este campo el criterio de agrupación seguido ha sido recoger propuestas y reflexiones cuyo eje central es el proceso de transmisión, comunicación y divulgación de mensajes entre la comunidad ciudadana. Por tanto, son trabajos cuyo objeto de estudio primordial es el mensaje informativo.

Esperamos que el presente volumen de **Ciências Socialmente Aplicáveis: Integrando Saberes e Abrindo Caminhos** les resulten de interés pues busca proporcionar una foto fija del estado de la investigación a través de un grupo heterogéneo de trabajos aplicados y previamente evaluados sobre distintos temas comprendidos en este campo. Con ello procuramos al mismo tiempo sugerir futuras líneas de investigación a desarrollar a partir de los textos aquí publicados para todas aquellas personas ligadas a la actividad académica.

David García Martul
Universidad Rey Juan Carlos

SUMÁRIO

ANTROPOLOGIA E SOCIOLOGIA

CAPÍTULO 1 1

DA PRODUÇÃO DAS COISAS HUMANAS E DA PRODUÇÃO HUMANA DE SI

Antônio José Lopes Alves

Sabina Maura Silva

 https://doi.org/10.37572/EdArt_2808214461

CAPÍTULO 2 18

PRAZER E SOFRIMENTO NA PERIFERIA DA ACUMULAÇÃO FLEXÍVEL: O CASO PREVI “MÁ-RAVILHOSA”

Jaqueline Ferreira

Tania Coelho dos Santos

Anderson de Souza Sant’Anna

 https://doi.org/10.37572/EdArt_2808214462

CAPÍTULO 3 41

LA RUTA CULTURAL PALENQUERA: UNA ESTRATEGIA PEDAGÓGICA POR EL RECONOCIMIENTO DE LAS COMUNIDADES AFRODESCENDIENTES, NEGRAS, RAIZALES Y PALENQUERAS DE COLOMBIA

Claudia Margarita Ahumada Klelers

 https://doi.org/10.37572/EdArt_2808214463

CAPÍTULO 4 50

IDENTIDAD CULTURAL Y PROCESOS HISTÓRICOS: CONCEPTUALIZANDO LA ÉTICA E IDENTIDAD EN COMUNIDADES CAMPESINAS DE LOS ANDES CENTRALES

Carlos Arturo Farfan Lobaton

 https://doi.org/10.37572/EdArt_2808214464

CAPÍTULO 5 61

LINDEROS Y TERRITORIALIDAD EN LAS COMUNIDADES CAMPESINAS DE HUAROS Y PIRCA DEL VALLE ALTO DE CHILLON Y CHANCAY – LIMA

Victoria M. Aranguren Canales

 https://doi.org/10.37572/EdArt_2808214465

CAPÍTULO 678

INDIOS DEL COMÚN: MOVIMIENTOS SOCIALES SIGLO XX

Lucía Alicia Jiménez Hermoza

 https://doi.org/10.37572/EdArt_2808214466

CAPÍTULO 7 91

COMIDAS MAYAS RARAS DE QUINTANA ROO, MÉXICO

Héctor Cáliz-de-Dios

Roberta Castillo Martínez

 https://doi.org/10.37572/EdArt_2808214467

CAPÍTULO 8 101

A EVOLUÇÃO DA COVID-19 E OS IMPACTOS PSICOSSOCIAIS DA PANDEMIA EM ESCALA GLOBAL E REGIONAL

Elizabeth Ferreira da Silva

Angela Aparecida Ferreira da Silva

Flávia Ferreira da Silva Diniz Viana

Grazielle Ferreira da Silva Diniz

Mariza Ferreira da Silva

 https://doi.org/10.37572/EdArt_2808214468

CAPÍTULO 9 114

EXPERIENCIAS DE CUIDADORES FAMILIARES DE PERSONAS CON DEMENCIA EN DOMICILIOS Y LA COBERTURA DE SUS NECESIDADES A TRAVÉS DE LA NORMATIVA ACTUAL

María Cristina Lopes-dos-Santos

 https://doi.org/10.37572/EdArt_2808214469

CAPÍTULO 10126

TRANSIÇÃO DE CARREIRA: COMO O INDIVÍDUO LIDA COM SITUAÇÕES IMPREVISÍVEIS, SUPERA OS OBSTÁCULOS E RECONSTRÓI SUA IDENTIDADE

Laima Gabriela Schedlin Czarlinski

 https://doi.org/10.37572/EdArt_28082144610

CAPÍTULO 11 149

OS CONTORNOS DA MEDIAÇÃO INTERCULTURAL NA EDUCAÇÃO CONTEMPORÂNEA: DELINEAMENTOS E PROJEÇÕES

Rosa Maria Sequeira

Valéria de Fátima Carvalho Vaz Boni

 https://doi.org/10.37572/EdArt_28082144611

CAPÍTULO 12 161

EL ESPACIO EFÍMERO CULTURAL Y LOS PROYECTOS ARTÍSTICOS PARA LA TRANSFORMACIÓN: EXPERIENCIAS EDUCATIVAS QUE POTENCIAN LA REFLEXIÓN Y CRÍTICA CULTURAL

Ángel Javier Petrilli Rincón

José Cuauhtémoc Méndez López

Manuel Cortés Valenti

Jorge Martínez Cortés

 https://doi.org/10.37572/EdArt_28082144612

CAPÍTULO 13 177

PODE UMA CIDADE ENSINAR? O *CURRÍCULO DA CIDADE* COMO LÓCUS DE PESQUISAS SOCIAIS EM EDUCAÇÃO

Pollyanna Regina Batista de Souza

Maria Carolina da Silva Caldeira

 https://doi.org/10.37572/EdArt_28082144613

CAPÍTULO 14 193

PROGRAMA DE CAPACITACIÓN ATENCIÓN DE CALIDAD PARA PERSONAS CON DISCAPACIDAD, ENFOCADO EN FUNCIONARIOS DEL ESTADO

Francisco Cortés González

 https://doi.org/10.37572/EdArt_28082144614

CAPÍTULO 15 204

EDUCAÇÃO INTEGRAL, PROFESSORES, HISTÓRIA DE VIDA E TERMOS AFINS: SEÇÃO DE UM ESTADO DO CONHECIMENTO

Soraya Cunha Couto Vital

Solange Izabel Balbino

Sonia da Cunha Urt

 https://doi.org/10.37572/EdArt_28082144615

CAPÍTULO 16217

EDUCACIÓN TERAPÉUTICA DE MUJERES CON DIABETES GESTACIONAL (EDUGEST): DATOS CORRESPONDIENTES AL PERÍODO DE RECLUTAMIENTO

Silvia Beatriz Gorban de Lapertosa

Jorge Alvariñas

Jorge Elgart

Susana Salzberg

Juan Jose Gagliardino

 https://doi.org/10.37572/EdArt_28082144616

CAPÍTULO 17229

CÁLCULO DE INTEGRAIS DEFINIDAS UTILIZANDO A REGRA DO PONTO MÉDIO EM LINGUAGEM DE PROGRAMAÇÃO C

Allan Kardec de Jesus Feliz Navegantes

Jaqueline Lima de Moura

David Salomão Teixeira Melo

Ana Clara Aguiar de Lima

Luan Robson Bentes dos Santos

 https://doi.org/10.37572/EdArt_28082144617

CAPÍTULO 18237

BASES PARA UN PROGRAMA DE ENSEÑANZA DE ROBÓTICA EN LA ESCUELA

Alicia Herminia Sposetti

María Fernanda Giordanino

Laura María Barroso

 https://doi.org/10.37572/EdArt_28082144618

CAPÍTULO 19246

COMPUTACIÓN Y APRENDIZAJE BASADO EN UNA METODOLOGÍA QUE UTILIZA LA TÉCNICA FLIPPED-CLASSROOM

Alicia Sposetti de Croatto

Irma Sposetti de Ardissino

 https://doi.org/10.37572/EdArt_28082144619

CAPÍTULO 20.....255

UNA EXPERIENCIA DE ENSEÑANZA DE ROBOTICA EN LA ESCUELA PRIMARIA

Alicia Sposetti

Valeria Soledad Buttie

Olga Beatriz Palombarini

 https://doi.org/10.37572/EdArt_28082144620

CAPÍTULO 21.....260

VINCULACIÓN CON LOS SECTORES MÁS DESFAVORECIDOS POR MEDIO DE LA TRADUCCIÓN ASISTIDA POR COMPUTADORA

José Cortez Godínez

Saúl Ismael Contreras Márquez

 https://doi.org/10.37572/EdArt_28082144621

CAPÍTULO 22.....270

AN APPROACH TO STUDY THE MEDITERRANEAN MODERN AGE DEFENSIVE NETWORKS WITH RELATIONAL AND CONCEPTUAL MODELS FOR DATABASES AND CMS

Luigi Serra

 https://doi.org/10.37572/EdArt_28082144622

CAPÍTULO 23.....284

PERCEPCIONES SOBRE TRABAJOS PRÁCTICOS LABORATORIO DE FÍSICA POR INDAGACIÓN Y MODELIZACIÓN CON USO DE TIC POR ESTUDIANTES INGENIERÍA

Edith del Carmen Herrera San Martín

Iván Ramón Sánchez Soto

 https://doi.org/10.37572/EdArt_28082144623

CAPÍTULO 24.....296

O USO DAS TEORIAS TRADICIONAIS E NÃO TRADICIONAIS DE CARREIRA PARA ENTENDER A RELAÇÃO DOS JOVENS COM AS NOVAS TECNOLOGIAS

Elza Fátima Rosa Veloso

Leonardo Nelmi Trevisan

Rodrigo Cunha da Silva

Joel Souza Dutra

 https://doi.org/10.37572/EdArt_28082144624

CAPÍTULO 25 322

ASSISTÊNCIA MÉDICA INTERNACIONAL (AMI) – O PODER DOS SOCIAL MEDIA NA AJUDA ÀS ONG-D'S

Ana Filipa Almeida

Lara Sofia Mendes Bacalhau

Maria Madalena Eça de Abreu

 https://doi.org/10.37572/EdArt_28082144625

CAPÍTULO 26 345

PROPUESTA DE UN MODELO DE ALFABETIZACIÓN MEDIÁTICA PARA UNA COMUNIDAD INMIGRANTE SENEGALESA CON UNA PLATAFORMA E-LEARNING

David García-Martul

Guillermina Franco Álvarez

 https://doi.org/10.37572/EdArt_28082144626

CAPÍTULO 27 357

BOCA A BOCA ELETRÔNICO (eWOM): UMA FERRAMENTA DE MARKETING DE RELACIONAMENTO

Suzane Suemy do Carmo Iwata

Jorge Luiz Henrique

 https://doi.org/10.37572/EdArt_28082144627

CAPÍTULO 28 379

O PROBLEMA DA PADRONIZAÇÃO DAS AFILIAÇÕES DE AUTORES NA BASE DE DADOS *WEB OF SCIENCE*: O CASO EMBRAPA E SUA SOLUÇÃO

Roberto de Camargo Penteado Filho

Wilson Corrêa da Fonseca Júnior

 https://doi.org/10.37572/EdArt_28082144628

CAPÍTULO 29 394

DISCUTINDO TENDÊNCIAS: UMA ANÁLISE DAS PUBLICAÇÕES DA “VOCÊ RH”

Felipe Gouvêa Pena

Silvana Alves de Oliveira

Maria Luiza Iaze Mazzoni

Cláudia Viana Iaze Mazzoni

 https://doi.org/10.37572/EdArt_28082144629

CAPÍTULO 30 409

CONTRIBUIÇÕES DO PIBITI/CNPQ PARA O DESENVOLVIMENTO DE PROJETO DE PESQUISA NA ÁREA DA VIGILÂNCIA EPIDEMIOLÓGICA

Patrícia Lima

Maria Aparecida de Souza Melo

 https://doi.org/10.37572/EdArt_28082144630

SOBRE O ORGANIZADOR 417

ÍNDICE REMISSIVO 418

CAPÍTULO 4

IDENTIDAD CULTURAL Y PROCESOS HISTÓRICOS: CONCEPTUALIZANDO LA ÉTICA E IDENTIDAD EN COMUNIDADES CAMPESINAS DE LOS ANDES CENTRALES¹

Data de submissão: 02/06/2021

Data de aceite: 18/06/2021

Carlos Arturo Farfan Lobaton

Laboratorio de Arqueología y Antropología
Física Forense de la Facultad de
Humanidades de la Universidad nacional
Federico Villarreal, Lima Perú
cfarfanl@unfv.edu.pe
carlosf21@hotmail.com
<https://orcid.org/0000-0003-0153-6045>

RESUMEN: La construcción de la identidad cultural es una lucha que siempre se ha dado a lo largo de la historia en un contexto cargado de resistencia y dominación, entre el conquistado y el conquistador, entre el rico y el pobre, entre el indio y el blanco, generando conflictos y polarización entre las sociedades. En el mundo andino es plausible la resistencia y lucha silenciosa por la enajenación de su territorio y su identidad cultural. Aun son visible y tangible sus prácticas ancestrales, tanto en el pensamiento simbólico y mítico como en su práctica cotidiana. Las comunidades campesinas de los andes centrales se han apropiado desde tiempos inmemoriales del paisaje sacralizándolo hasta convertirlo en un sujeto humanizado, por ello, su uso y manejo,

está configurado en códigos de ética sagrada y valores axiológicos que se opone a la ciudad. En los tiempos actuales la agudización de estas contradicciones genera la violencia social y la violencia económica en la sociedad. Es necesario encontrar derroteros para reconstruir las identidades perdidas a través de la ética y valoración de la identidad cultural.

PALABRAS CLAVES: Identidad. Cultura. Comunidad campesina. Pensamiento simbólico.

CULTURAL IDENTITY AND HISTORICAL PROCESSES: CONCEPTUALIZING ETHICS AND IDENTITY IN PEASANT COMMUNITIES OF THE CENTRAL ANDES

ABSTRACT: The construction of cultural identity is a struggle that has always occurred throughout history in a context full of resistance and domination, between the conquered and the conqueror, between the rich and the poor, between the Indian and the white, generating conflicts and polarization between societies. In the Andean world, silent resistance due to the alienation of their territory and their cultural identity is plausible. Their ancestral practices are still visible and tangible, both in symbolic and mythical thought and in their daily practice. The peasant communities of the central Andes have taken over the landscape since time immemorial, sacralizing it to make it a humanized subject, therefore, its use and management is configured in codes of sacred

¹ Originalmente presentado al I Congreso Internacional de Ética y Ciudadanía. Universidad de Carabobo, Venezuela - 2017

ethics and axiological values that oppose the city. In current times, the sharpening of these contradictions generates social violence and economic violence in society. It is necessary to find paths to rebuild lost identities through ethics and valuation of cultural identity and struggle.

KEYWORDS: Identity. Culture. Peasant community. Symbolic thought.

1 INTRODUCCIÓN

Las sociedades andinas tienen una configuración diversa, los que habitan las grandes urbes, los que habitan las pequeñas y medianas poblaciones y los que habitan los asentamientos dispersos conocidas también como poblaciones rurales o campesinas. Cada cual ha tenido un origen de fundación de acuerdo a sus propios procesos históricos y han configurado un paisaje social. Cuando el hombre transitaba en el ámbito andino bajo la forma nómada, tenía una economía basada ya sea en la caza, pesca o recolecta, es factible diferenciar modelos que describen patrones humanos de subsistencia como respuesta a la diversidad medio-ambiental (Rick, 1983). Danièle Lavallé (1995) propone para las zonas de los andes centrales que hubo nomadismo debido a que los grupos humanos dependían de los recursos estacionales. Sin embargo, hay aun una discusión de si hubo trashumancia o no en el mundo andino, pero no es el caso para esta discusión. No obstante a este problema, lo cierto es que el hombre en el principio, estuvo íntimamente relacionado con su medio ambiente que dependía de la capacidad de los recursos que le permitía subsistir, pero cuando había escases de estos recursos era signo que el tiempo cambiaba a consecuencia de las estaciones y las fluctuaciones climáticas (Danièle Lavallé, 1995; León Canales, 2007). Estos hechos acumularon experiencias en los grupos humanos que trataban de comprender a la naturaleza y adecuar sus comportamientos y previsiones a estas fluctuaciones, primero, apropiándose de las cuevas y abrigos rocosos y luego con la gestación de las primeras construcciones habitacionales, abandonaron su estado nómada dando lugar a la aparición del sedentarismo. Esta etapa experimental de los grupos humanos desarrolla la conciencia humana hacia el conocimiento y comprensión de los fenómenos de la naturaleza construyendo en su memoria el cosmos y un paisaje socializado tejiendo de este modo los incipientes códigos y lenguajes de la socialización. Dentro de esta conducta el hombre asume una responsabilidad frente a su entorno y comprende que debe preservar ciertas especies tanto animales como plantas y aparece la domesticación tanto de plantas y animales, conjuntamente con la sedentarización, este fenómeno social se convierte en el inicio de un largo proceso de construcción del paisaje social y una identidad sociocultural donde aparece de manera incipiente el código de la interacción entre el hombre y la naturaleza o también como propone Herrera “territorio e

Visto de este modo, los procesos históricos y sociales del hombre ha transitado por el conocimiento de la naturaleza y los fenómenos que se generan dentro de él y que ha permitido tomar conciencia de su significado y su valor por lo que fue integrado a la estructura social bajo explicaciones coherentes y racionales. Dollfus (1981), nos habla de la valoración del espacio andino a la vez de su crisis y desvalorización, sin embargo, encuentra limitaciones y dificultades que limitan el desarrollo y avance de la agricultura debido a su posición geopolítica considerando como un reto del espacio andino. Sin embargo, las comunidades campesinas de los andes, desde tiempos prehispánicos, domesticaron el paisaje y lo administraron bajo códigos basado en el simbolismo y sacralización del paisaje y bajo un lenguaje cargado de mitos y metáforas.

Nuestro escenario de investigación está comprendido en las cuencas hidrográficas del río Chillón, Lurín y Mala, ubicados en la vertiente del Pacífico de los Andes Centrales y lo más importante que hemos observado es que las comunidades campesinas altoandinas mantienen hasta ahora sus tradiciones basados en el respeto hacia los recursos naturales: agua, plantas y animales. Esto no sucede en las ciudades, de plano hay oposiciones muy marcadas con el campo, en lo que respecta a las concepciones sobre los recursos naturales. En este punto queremos marcar la diferencia entre el campesino y el urbano. El campesino estructura sus valores y códigos de ética frente a la naturaleza y su referente es el paisaje que lo rodea. A partir de estos valores los campesinos construyeron a lo largo de su historia mitos y tradiciones basadas en historias fabulosas que legitiman la unidad hombre-medio ambiente y son vigentes hasta la actualidad. En cambio, el caso urbano su referente se reduce al espacio construido. De este modo, ambas percepciones se oponen diametralmente. Para nuestro caso, en las áreas de investigación hemos comprobado que el campesino construye su cosmos tomando como centro su lugar de origen, y materializa su identidad, de manera que, la construcción de la identidad cultural, es una lucha constante que siempre se ha dado a lo largo de su historia en un contexto cargado de resistencia y dominación, entre el conquistado y el conquistador, entre el rico y el pobre, entre el indio y el blanco, entre el campesino y el urbano, generando conflictos y polarización entre las sociedades. A pesar de estos impactos, las comunidades rurales atraviesan un conflicto aparentemente imperceptible asumiendo una lucha de resistencia silenciosa por la enajenación de su territorio (a través de las empresas mineras, petroleras, extracción de madera, etc.), y su identidad cultural. Aun son visible y tangible sus prácticas ancestrales, tanto en el pensamiento simbólico y mítico como en su práctica cotidiana (ciclo agrario, ciclo de festividades). La mayoría de las comunidades rurales de las cuencas estudiadas sufrieron las reducciones toledanas en 1570 siendo extirpadas de sus antiguos pueblos, uno de los objetivos era alejarlos de

esos escenarios simbólicos y sagrados llevándolos hacia otros lugares a fin de romper su paisaje sacralizado y simbólico como referente de su cosmovisión, pero aun en estas circunstancias reconstruyeron y recrearon sus antiguas costumbres, de este modo, el reordenamiento no destruyó su estructura sociocultural, códigos y valores frente a la naturaleza, es más, se fortalecieron y asumieron otros roles en otras realidades sin perder su esencia, es decir mantuvieron incólumes su ética de valores reiniciando una sacralización del paisaje en muchas veces hasta convertirlo en un sujeto humanizado, por ello, su uso y manejo, está sujeto a códigos de ética sagrada y valores axiológicos que se opone a la ciudad. En los tiempos actuales la agudización de estas contradicciones genera la violencia social y la violencia económica en la sociedad. Es necesario encontrar derroteros para reconstruir las identidades perdidas a través de la ética y valoración de la identidad ciudadana que será tema de otra investigación.

2 RESULTADOS

Nuestra investigación pretende llamar la atención de cómo las comunidades campesinas actuales de los andes centrales practican, aun, ciertos rituales evocativas ligadas a la agricultura, al agua, a los animales que se enmarca dentro de una racionalidad cargada de valores simbólicos y sacralizados frente a la naturaleza donde se legitiman códigos de ética entre la sociedad y el paisaje. Así tenemos, el agua y tierra son dos elementos inseparables dentro de la mentalidad del hombre andino: la tierra considerada como la madre tierra o *mamapacha* y el agua elemento vivificador que genera la vida, tiene su origen en el mar o *mamacocha* y sus hijas los lagos o *cochas* consagran una dualidad en el paisaje sagrado. Por esta razón, desde tiempos inmemoriales hasta la actualidad se practican rituales en la mayoría de las comunidades campesinas, pero en especial, en las regiones de la sierra de los andes centrales, quizá debido a que la presencia del agua que se manifiesta de manera más plausible, es decir, en su estado generativo a través de la lluvia, o en su estado de congelamiento en los cerros nevados y de almacenamiento en las lagunas que permiten la reserva del líquido elemento. Dentro de este grupo también los ríos, cauces y puquios forman parte importante, puesto que son las “arterias” y “venas” que conducen el agua desde su origen hasta su lugar de uso y a la vez como destino final el mar, considerado la *mamacocha*. Este esquema de percepción de la circulación del agua es perfectamente conocida y transmitida de generación en generación en las comunidades andinas, a su vez, están cargadas de un sinnúmero de simbolismos basados en mitos de origen y fundación, con una serie de rituales propiciatorios que se traduce en una filosofía andina de la racionalidad. El estudio y análisis de estos datos nos permiten descubrir el universo simbólico de las comunidades andinas, en este caso la Comunidades campesinas de Canta y Huarochirí. Tanto en el ritual y el mito que

está relacionado al agua y articula la vida social a través de la reciprocidad y la instauración del orden como eje regulador de las relaciones sociales.

Foto 1: Ritual de la chicha en toma de captación del agua en el canal de Shispo San José de Tauripuncu, Canta.



Foto 2: Pocitos talado en piedra para ritos de agua en Pariacaca Huarochiri.



En todas estas comunidades hemos percibido en el acto de la *limpiacequia* (*limpieza de los canales*), los ritos transforman la actitud del comunero haciéndolo ingresar a un mundo simbólico donde el discurso mítico explica el origen de las aguas y de los hombres y restituyen el orden dentro de la comunidad (Farfan, 2002). Las asambleas comunales dentro del contexto de la *limpiacequia*, como las de *Mirpo* y *Huaycachi* en la comunidad de Huaros (Canta) o las de Llambilla en Huarochirí, adquieren significados profundos inmersos en una dimensión sagrada y profana (Farfan, 2007; Veramendi, 2018). Lo sagrado se refleja en la “mesa” donde las autoridades y comuneros ejecutan los rituales evocativos sobre la historia del origen del agua. La *limpiacequia* también incorpora otros elementos simbólicos basados en los atributos de animales y plantas. Así, tenemos el zorro, el perro, y los quivios (*francolina*) y entre las plantas tenemos, la *huamanripa* (hierba medicinal), las flores, y la paja floreada que se sacralizan en el tiempo del rito. En las cuencas altas de los andes centrales aparecen unas aves llamadas *quivio* o *francolina* que están incorporadas en las ceremonias y ritos de agua. Estas aves habitan las punas y suelen danzar alrededor de la nieve, los que los han visto relatan que el macho rodea la hembra danzando y cantando. Es un ave que está relacionado a las aguas puesto que su danza es el anuncio de su apareamiento y a la vez presagia las lluvias lo que equivale propiciar la fertilidad. También aparece el perro, cuentan que un perro de raza galgo o “*sapangalgo*” es soltado por una cueva ubicada en el espacio ritual *Mirpo* que comunica con el río a través de un túnel en la parte baja, si el perro sale vivo es porque habrá un buen año. Este relato forma parte del discurso mítico y puede o no haber sido cierto, lo que es real es la existencia de la cueva que comunica con el túnel. El zorro es otro animal que aparece en los mitos y relatos durante la fiesta del agua. Su simbología es muy conocida en los mitos narrados tanto para la costa como en la sierra tal como se menciona en el Manuscrito de Huarochirí en el Capítulo 2 y 6 (Taylor, 1987; Garrafa, 2014). En tanto que la *huamanripa*, la paja, la *escorsonera* (hierba medicinal) y flores son parte de las ofrendas que el público recibe de las autoridades comunales llamados ministriles, estos se vuelven sagrados por lo que son guardados muy solemnemente y colocados junto a las semillas que serán sembradas, del mismo modo, la chicha que se recibe es guardado para asperjar sobre las semillas antes de la siembra. De este modo, los animales y plantas adquieren una dimensión simbólica y a la vez sagrada, generadora y fertilizante toda vez que ha sido tomado dentro del ritual de culto al agua. Todos estos rituales necesariamente están relacionados también con la agricultura y la ganadería que es el motor de su economía y se aplican dentro de una estructura de símbolos y códigos ancestrales. Por lo tanto al ser uno de los motores de su desarrollo están ligados a una estructura de ritualidad y simbología, por lo que todo acto dentro del ciclo agrario está

fijado por un calendario de rituales en el calendario agrario, de modo que aparece un poder ligado a la ritualidad y lo sagrado y otro ligado a la producción y control de las fuerzas productivas. De este modo, podemos decir que el poder económico en estas sociedades, están centrados en el control de los sistemas hidráulicos y las tierras de cultivo, que conllevan al manejo racional del espacio, consecuentemente del agua. Esta relación espacio-agua incorporado a la dimensión simbólica, nos permite entender otra relación sociedad-ritual. Ambas relaciones están imbricadas en el control del agua y la agricultura. No es casual que en la mayoría de los asentamientos actuales de las cuencas altas del río Chillón, Mala, Lurín, se practiquen aun ritos propiciatorios y fiestas dedicadas al agua. Si bien es cierto, que estos rituales consistentes en la memoria de los pueblos obedece a sociedades con escaso recurso de agua o sociedades propensas a sequías cíclicas, los actos propiciatorios son un argumento de justificación cuyas plegarias deben ser escuchados por los dioses del agua y de la tierra. En este sentido, estos pueblos como Huaros, Huacos, Culluhuy, San Miguel, San Buenaventura, San José, Lachaqui y Arahuy, solo de la cuenca del Chillón y Lupo, Llambilla y Huarochirí de la cuenca alta del río Mala son ejemplos de esta permanencia muy arraigada de evocar los mitos de origen de las aguas y sus pueblos. Al parecer, en este límite se consagra los valores de reciprocidad e intercambio, la instauración del orden y principalmente la racionalidad y manejo del agua y los recursos.

Dentro de este contexto, hay un control simbólico de las aguas cargadas de rituales y mitos de origen, que explican con claridad la circulación del agua dentro de un calendario agrario ligado a la cosmovisión altamente sofisticada (Farfán 2002). Asociadas a estos rituales se pueden ver como parte del paisaje sacralizado, evidencias materiales de estos actos: generalmente, aparecen en los cauces de los canales, en forma de *huancas* (monolitos de piedra), plazas y un sinnúmero de espacios al que los comuneros la denominan “*paradas*”, donde se reúnen los comuneros en tiempos de la fiesta del agua y se ubican a lo largo del cauce del canal y las chacras. Aquí se evocan los mitos de los héroes civilizadores, constructores de canales, denominados *mallquis* litificados o sea son los ancestros fundadores que en un tiempo mítico se convirtieron en piedra (*huancas*) y son evocadas hasta la actualidad. Estos parajes con *huancas* que son los ancestros son la materialización de estos actos que según la narración oral pertenecería a épocas pretéritas. Partiendo de este principio, asociamos a los asentamientos arqueológicos y los asentamientos actuales de su entorno y se explicaría la continuidad cultural de estos pueblos. Sin embargo, la ritualidad y los mitos de origen, son dos factores vigentes todavía en los pueblos actuales de la sierra central, que están ligados al agua a la ancestralidad y consecuentemente a la muerte. En muchos casos las

terrazas de cultivo son la morada de los ancestros, como en el caso de las terrazas de Huracaure y Aynas en Huaros (Canta). Si a esto le agregamos la presencia de *huancas* en áreas de cultivo, al que se le denomina también, *chacrayoc* (dueños de la chacra), por lo que estaríamos hablando de una estructura simbólica muy compleja que no solo denota un factor propiciatorio dentro del discurso mítico o ritual, sino otro factor ordenador donde se involucra lo social lo económico y político. De ahí que tanto el rito como el mito se convierten en medios de control ideológico capaces de articular el funcionamiento económico y social de estos pueblos.

Foto 3: Comunero camino a la toma del Canal de Mirpo, Huaros Canta.



Foto 4: "La Mesa Sagrada" en Mirpo donde se ejecuta la asamblea sagrada se Puede ver el sincretismo. Comunidad de Huaros, Canta.



3 DISCUSIÓN

La racionalidad andina se interpreta como el equilibrio en el uso de los recursos, a través de la integración a la vida social como un miembro sacralizado que configura el paisaje dentro de un universo cargado de simbolismos, cuyo lenguaje es implícito dentro de las mentalidades de estas sociedades. Aquí es necesario referiremos a algunos conceptos que nos ha orientado a cerca del proceso de sacralización, y desde esta dimensión analizamos primero las costumbres de estas sociedades y luego los espacios sacralizados, tomando como ejemplos los datos de la arqueología y la etnografía registradas en nuestro ámbito de investigación trazando una continuidad cultural. De este modo, los espacios sacralizados permiten introducir al hombre hacia una dimensión sin tiempo, un lugar donde rito y mito se consagran, donde todo puede ser posible; un lugar donde los mitos adquieren significación y legitiman el acto ya sea propiciatorio o evocativo (Farfan, 2018) que hemos visto en las comunidades campesinas de la sierra de Lima. Arqueológicamente los espacios sacralizados forman parte de los asentamientos prehispánicos y su entorno y en muchos casos se han prolongado en el tiempo hasta la actualidad a pesar de los cambios.

Concluyendo, podemos decir que la sacralización del paisaje es un proceso a partir de la apropiación del paisaje, primero con fines de subsistencia, luego con fines de elección del habitat para su sedentarización, donde el paisaje forma parte de su entorno y su vida cotidiana, al mismo tiempo genera referentes fijos y movibles con las que se construye la esfera de su cosmovisión en base a una percepción simbólica de la realidad. Como parte de la legitimación de estos referentes simbólicos se estructuraron historias, leyendas y mitos de carácter evocativo y propiciatorio que se practican hasta la actualidad que visibiliza una polaridad entre el llamado ciudadano de las zonas urbanas y al que por fuerza también se les asigna como ciudadano a los del campo, pero con la diferencia que ellos transitan entre dos mundos: el mundo real basado en su ancestralidad y el mundo del estado de derecho con obligaciones y sanciones. Estas diferencias son marcadas y a veces subyacen en los inconscientes de la población, razón por la cual, las percepciones de la realidad marcan diferencias que pueden derivar en conflictos. Nuestra labor de campo ha registrado diversas manifestaciones que sustentan estas propuestas.

Queremos finalizar prometiendo que esta investigación es el primer esbozo para entender las manifestaciones socioculturales basadas en la ancestralidad y que forman parte de la identidad de los pueblos y esperamos seguir hasta profundizar para entender la ontología de las comunidades en su proceso histórico.

BIBLIOGRAFÍA

- DOLLFUS, Oliver. 1981 – El reto del Espacio Andino. Perú Problema 20, IEP, Lima, Perú.
- Farfán, Carlos. 2002a - Simbolismo en torno al agua en la comunidad de Huaros, Canta. Boletín del Instituto Francés de estudios Andinos, 31 (1): 115 – 142, Lima.
- FARFAN, Carlos. 2007 – El culto al agua y la danza de los quivios en la Comunidad de Huaros - canta. En Runamanta, Revista de Antropología N° 2/3, Segunda Época, UNFV.
- FARFAN, Carlos. 2018 – Paisajes empoderados y sacralizados en la costa y sierra central de los Andes. En Lugares y Monumentos, Ancestros. Arqueología de paisajes andinos y lejanos. Ed. Luis Flores Blanco, Auqui Editores, Lima, Perú.
- GARRAFA, Sánchez. 2014 – Apus de los cuatro suyos. Construcción del Mundo en los ciclos mitológicos de las deidades montaña. IEP, Centro Bartolomé de las Casas. Perú.
- HERRERA W., Alexander. 2005a - Territorio e identidad: apuntes para una modelo de la complejidad social andina. Nota del autor: “Este trabajo resume algunas de las conclusiones de la tesis doctoral del autor (HERRERA 2005a)”. https://www.academia.edu/365932/Territorio_E_Identidad_Apuntes_Para_Una_Modelo_De_La_Complejidad_Social_Andina
- LAVALLÉ, Daniéle, Julien M., Wheller J. y Karlin, C. 1995 – Telarmachay, Cazadores y Pastores Prehistóricos de los Andes.
- LEON, Canales E. 2007 – Orígenes Humanos en los andes del Perú. Universidad de San Martín de Porres, Lima, Perú.
- RICK, Jhon. 1983 – Cronología, Clima y Subsistencia en el Pre cerámico Peruano. Instituto Andino de Estudios Arqueológicos (INDEA), Lima. Perú.
- Taylor, Gerald. 1987 - Ritos y Tradiciones de Huarochirí del siglo XVII. Instituto de estudios Andinos. Instituto Francés de Estudios Andinos.

SOBRE O ORGANIZADOR

DAVID GARCÍA MARTUL (david.martul@urjc.es) (ORCIDId: <https://orcid.org/0000-0002-0160-9374>). Profesor del Departamento de Ciencias de la Comunicación y Sociología de la Facultad de Comunicación de la Universidad Rey Juan Carlos, Madrid, España. Graduado en Historia en la Universidad de Santiago de Compostela y Graduado en Documentación en la Universidad Carlos III de Madrid. Doctor Europeo en Documentación por esta última universidad. Ha impartido docencia en numerosas universidades tanto en España, Universidad Carlos III de Madrid y Universidad Rey Juan Carlos, como en Universidades Europeas como la School of Journalism, Media and Cultural Studies de la University of Cardiff, en la University of Sheffield, la University of Brighton en Reino Unido o la HoogeSchool de Rotterdam. También ha sido docente en la Universidad de Guadalajara (México) y la UNAM. Ha participado en proyectos de investigación internacionales tanto con países europeos como africanos (con la Universidad Cheik Anta Diop y la Universidad de Cabo Verde) en el campo de la cooperación interuniversitaria para el desarrollo de herramientas de alfabetización digital. Cuenta con más de 60 trabajos de investigación científica en los campos de la Alfabetización Digital y Mediática, Documentación y Comunicación.

ÍNDICE REMISSIVO

A

Acumulação Flexível 18, 19, 20, 21, 23, 27

Afiliação institucional 379, 391

Alfabetización mediática 345, 348, 354

Âncoras de carreira 296, 299, 300, 301, 308, 310, 311, 314, 320, 321

Antropología cultural 41

Ardublock 255, 257, 258

Arduino 237, 239, 240, 241, 243, 245, 255, 257, 259

Arte participativo 161, 174

Atención de calidad 193, 195, 196, 198, 199, 200, 201, 202

Atividade 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 13, 14, 15, 16, 17, 36, 134, 135, 141, 142, 144, 145, 212, 213, 300, 304, 305, 322, 330, 335, 337, 343, 364, 366, 368, 414

Autoprodução 1, 3, 14

B

Boca a boca eletrônico (eWOM) 357, 361

C

Cálculo de integral 229, 233

Campo virtual 284

Capacitación 193, 198, 199, 202, 203, 221, 240, 241, 348, 349, 355

Carnero Hoke 78, 79, 80, 81, 82, 83, 84, 85, 86, 89, 90

Carreira 30, 31, 32, 33, 34, 37, 126, 127, 128, 129, 130, 132, 133, 134, 135, 136, 137, 138, 139, 140, 141, 142, 143, 144, 145, 146, 147, 148, 296, 297, 298, 299, 300, 301, 302, 303, 304, 306, 307, 308, 309, 310, 311, 312, 313, 314, 315, 316, 317, 318, 320, 321, 395, 398, 408

Carreira dos jovens 296

Carreira Proteana 126, 127, 129, 146, 302

Carreiras Sem Fronteiras 126, 129, 136, 148, 302, 303, 310, 321

Cidadania global 149, 150, 152, 154, 157, 159, 160

CMS 270, 271, 272, 280

Comidas ancestrales 91

Competencias Mediática 345

Competencia tecnológica 260

Computação 238, 246, 247
Comunidade campesina 50, 61, 63, 76
Comunidades afrodescendentes 41, 44
Cultura 4, 9, 13, 20, 26, 31, 34, 35, 42, 44, 45, 47, 48, 50, 78, 81, 90, 91, 92, 98, 99, 133, 149, 151, 153, 156, 157, 158, 170, 171, 172, 173, 175, 180, 181, 182, 186, 192, 209, 211, 246, 249, 251, 257, 259, 266, 286, 303, 333, 335, 345, 348, 351, 352, 353, 394, 400, 403, 404, 405, 406, 407
Currículo da cidade 177, 178, 179, 181, 186, 187, 188, 189, 190, 192

D

Database 227, 270, 271, 272, 273, 274, 275, 279, 280, 282, 379
Diabetes gestacional 217, 218, 221, 222, 223, 227
Digital Humanities 270, 281
Domicilios 114, 115, 117

E

Educação integral 177, 178, 182, 183, 184, 185, 189, 190, 191, 192, 204, 205, 206, 207, 208, 209, 210, 211, 213, 214, 215
Educação para a paz 149, 150, 159
Educación 41, 43, 49, 79, 80, 114, 161, 162, 163, 164, 168, 170, 172, 175, 176, 193, 194, 217, 218, 219, 242, 246, 247, 248, 249, 250, 251, 252, 253, 254, 259, 284, 286, 294, 295, 348, 355, 356
Educación en ingeniería 284
Educación para el futuro 246, 249, 250
Edukit10 237, 255
Embrapa 379, 380, 381, 382, 383, 384, 385, 386, 387, 388, 389, 390, 391, 392, 393
Enfermedades mentales 260, 261
Enseñanza de la robótica 237, 256
Ensino de línguas 150, 152
Escala de Avaliação 409
Escala global e regional 101, 102, 103, 107
Estado do Conhecimento 204, 205, 206, 208, 210, 211, 212, 214, 215
Estudos culturais 177, 179, 191
Experiencia de aprendizaje 246, 247, 251

F

Familiares cuidadores 114, 115, 117, 118, 119, 123, 124, 125

Flipped-classroom 246, 247

G

Gestão de carreira 148, 296, 408

Guisos 91, 98

Guisos maya 91

H

Hábitos saludables 218

Hipertrigliceridemia 218, 224

História de vida 204, 205, 207, 208, 212

I

Identidad 49, 50, 51, 52, 53, 54, 59, 60, 63, 65, 81, 88, 100, 172, 256, 355

Identidade 39, 126, 128, 129, 130, 131, 132, 133, 134, 138, 141, 142, 143, 144, 145, 147, 148, 150, 151, 152, 153, 157, 186, 192, 213, 216, 299, 302, 303, 320, 333

Impactos psicossociais 101, 102, 103, 104, 109, 111

Inclusión 122, 124, 161, 162, 163, 164, 167, 170, 171, 172, 174, 193, 194, 195, 196, 198, 202, 203, 353, 355

Inclusión cultural 161, 171

Indagación 284, 285, 289, 290, 291, 292

Indianidad 78, 81, 82, 83, 84, 85, 86, 88, 89, 90

Indigenismo 78, 79, 85, 86, 89, 90

Indio 50, 53, 78, 79, 80, 81, 82, 83, 84, 85, 86, 87, 88, 89, 90

Individualidade 1, 36

Intelectual 3, 78, 81, 86, 89, 197, 203, 209, 210, 216, 261, 316

L

Lenguaje visual 345, 348, 349

Linderos 61, 62, 63, 65, 66, 67, 68, 69, 70, 72, 73, 74, 75, 76

M

Mal-estar 19, 23, 38, 40

Mal-estar no trabalho 19

Marketing de Relacionamento 357, 359, 360, 372, 373, 374, 375, 377
Marketing Relacionado com Causas 322
Maya 91, 92, 93, 94, 98, 99
Mediação intercultural 149, 150, 152, 157, 158, 159, 160
Mediterranean 270, 272, 281, 282, 283
Mercado 18, 19, 21, 22, 27, 29, 33, 38, 102, 127, 133, 145, 184, 195, 197, 208, 226, 266, 303, 307, 317, 318, 333, 343, 348, 377, 394, 395, 396, 402, 406, 407
México 81, 90, 91, 99, 100, 107, 108, 109, 161, 162, 163, 166, 169, 175, 176, 260, 261, 262, 263, 269, 415
Mídias sociais 357, 359, 361, 362, 363, 370, 372, 373, 376, 377
Modelización 284, 285, 290, 291, 292
Modern Age fortification networks 270

N

Necesidades 114, 115, 117, 123, 166, 262, 267, 345, 351, 353
Netnografia 357, 359, 363, 364, 365, 370, 372, 373, 376
Normativa 114, 115, 117, 123, 194, 215, 379, 391, 392
Notificação compulsória de doenças 409, 415

O

Obesidad 218, 219, 223, 224, 225
ONG 260, 262, 267, 268, 322, 323, 324, 331, 332, 334, 335, 338, 339, 340, 344, 346
Organizações Não Governamentais para o Desenvolvimento 322

P

Padronização 23, 234, 304, 305, 306, 307, 315, 379, 380, 381, 384, 386, 389
Página-web 260, 266, 267
Pandemia da COVID-19 102, 104, 109
Pensamiento simbólico 50, 53
Personas con demencia 114, 115, 117, 119, 121, 123, 125
Personas con discapacidad 121, 122, 123, 124, 193, 194, 195, 196, 198, 199, 201, 202, 203
Pesquisas sociais em educação 177, 178, 179, 189
Plataforma e-learning 345, 346, 348, 349, 350
Política de comunicação 335, 379, 384, 392
Prazer e Sofrimento no Trabalho 19
Prevención 124, 218, 221, 222, 225

Produção 1, 2, 3, 4, 5, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 13, 14, 15, 17, 20, 21, 23, 37, 104, 154, 155, 156, 158, 178, 179, 183, 184, 186, 205, 206, 208, 214, 216, 304, 305, 331, 375, 379, 380, 381, 382, 387, 389, 390, 391, 392, 393, 404, 408, 411

Professor 1, 157, 186, 188, 204, 205, 207, 208, 211, 212, 215, 216, 394

Programação 229, 232, 233

Programação em C 229

Proyectos artísticos 161, 164, 166, 171

R

Regra do Ponto Médio 229, 231, 233, 234

Robótica 237, 238, 239, 242, 245, 255, 256, 257, 259, 305, 306, 307, 398

Roel Pineda 78, 79, 80, 81, 82, 83, 85, 86, 89, 90

S

San Basilio de Palenque-Colombia 41

Símbolos Adinkra 345, 348, 349

SINAN 409, 410, 411, 412, 413, 414, 416

Sociabilidade 1, 3, 13

Social Média 322, 323, 334, 357, 358, 375, 377, 378

Social Média Marketing 322, 323

T

TAC 260

Tecnologia 11, 13, 28, 42, 44, 47, 48, 103, 145, 164, 166, 171, 206, 238, 242, 245, 247, 251, 252, 255, 257, 259, 260, 264, 265, 296, 297, 298, 301, 304, 305, 306, 307, 308, 309, 310, 311, 312, 313, 314, 315, 316, 317, 318, 321, 343, 362, 364, 369, 377, 380, 392, 402, 406

Tendências 26, 27, 394, 395, 398, 407, 408

Tenencia de la tierra 61, 62, 76

Teorias de carreira 296, 298, 299, 308

Trabajo colaborativo 237, 249, 252, 284, 285, 286, 289, 293, 294

Trabalho 1, 2, 3, 5, 6, 7, 10, 11, 12, 13, 14, 15, 16, 17, 18, 19, 20, 21, 22, 23, 24, 25, 26, 27, 29, 30, 32, 34, 35, 36, 38, 39, 102, 105, 115, 126, 127, 128, 129, 130, 132, 133, 134, 135, 136, 137, 138, 141, 142, 143, 144, 145, 147, 155, 181, 182, 183, 184, 185, 204, 208, 209, 211, 213, 214, 215, 229, 233, 296, 297, 298, 299, 300, 301, 302, 303, 304, 305, 306, 307, 308, 309, 311, 312, 313, 315, 316, 317, 318, 320, 321, 324, 326, 328, 329, 332, 334, 336, 338, 343, 357, 364, 369, 380, 381, 384, 389, 391, 392, 395, 396, 397, 398, 399, 401, 402, 403, 404, 406, 407, 408, 411, 412, 414

Transição involuntária 126, 137, 140, 147

U

Universidad del Sinú 41

V

Vigilância Epidemiológica 409, 410, 411, 412, 414, 415

“Você RH” 394, 395, 407

W

Web of Science 1, 379, 380, 381, 382, 385, 386, 389



**EDITORA
ARTEMIS**