

REDES DE SOLIDARIDAD Y ORGANIZACIONES EN CONTEXTOS DE DIVERSIDAD

WILSON NOÉ GARCÉS AGUILAR
LINA JULIANA ROBAYO
SELMA MENDOZA GARCÍA

(ORGANIZADORES)



Uniautónoma
DEL CAUCA



EDITORA
ARTEMIS
2020

REDES DE SOLIDARIDAD Y ORGANIZACIONES EN CONTEXTOS DE DIVERSIDAD

WILSON NOÉ GARCÉS AGUILAR
LINA JULIANA ROBAYO
SELMA MENDOZA GARCÍA

(ORGANIZADORES)

2020 by Editora Artemis
Copyright © Editora Artemis
Copyright do Texto © 2020 Os autores
Copyright da Edição © 2020 Editora Artemis
Edição de Arte: Bruna Bejarano
Diagramação: Elisangela Abreu
Revisão: Os autores



Todo o conteúdo deste livro está licenciado sob uma Licença de Atribuição Creative Commons. Atribuição 4.0 Internacional (CC BY 4.0). O conteúdo dos artigos e seus dados em sua forma, correção e confiabilidade são de responsabilidade exclusiva dos autores. Permitido o download da obra e o compartilhamento, desde que sejam atribuídos créditos aos autores, e sem a possibilidade de alterá-la de nenhuma forma ou utilizá-la para fins comerciais.

Editora Chefe:

Prof.^a Dr.^a Antonella Carvalho de Oliveira

Editora Executiva:

Viviane Carvalho Mocellin

Organizadores:

Wilson Noé Garcés Aguilar
Lina Juliana Robayo
Selma Mendoza García

Bibliotecário:

Maurício Amormino Júnior – CRB6/2422

Conselho Editorial:

Prof. Dr. Adalberto de Paula Paranhos, Universidade Federal de Uberlândia
Prof.^a Dr.^a Amanda Ramalho de Freitas Brito, Universidade Federal da Paraíba
Prof.^a Dr.^a Angela Ester Mallmann Centenaro, Universidade do Estado de Mato Grosso
Prof.^a Dr.^a Carmen Pimentel, Universidade Federal Rural do Rio de Janeiro
Prof.^a Dr.^a Catarina Castro, Universidade Nova de Lisboa, Portugal
Prof.^a Dr.^a Cláudia Neves, Universidade Aberta de Portugal
Prof. Dr. Cleberton Correia Santos, Universidade Federal da Grande Dourados
Prof. Dr. Eduardo Eugênio Spers, Universidade de São Paulo
Prof. Dr. Eloi Martins Senhoras, Universidade Federal de Roraima
Prof.^a Dr.^a Elvira Laura Hernández Carballido, Universidad Autónoma del Estado de Hidalgo, México
Prof.^a Dr.^a Emilas Darlene Carmen Lebus, Universidad Nacional del Nordeste/ Universidad Tecnológica Nacional, Argentina
Prof. Dr. Geoffroy Roger Pointer Malpass, Universidade Federal do Triângulo Mineiro
Prof.^a Dr.^a Iara Lúcia Tescarollo Dias, Universidade São Francisco
Prof. Dr. Ivan Amaro, Universidade do Estado do Rio de Janeiro
Prof.^a Dr.^a Ivânia Maria Carneiro Vieira, Universidade Federal do Amazonas
Prof. Me. Javier Antonio Alborno, University of Miami and Miami Dade College, USA
Prof. Dr. Joaquim Júlio Almeida Júnior, UniFIMES - Centro Universitário de Mineiros



Prof. Dr. Juan Diego Parra Valencia, Instituto Tecnológico Metropolitano de Medellín, Colômbia
Prof. Dr. Júlio César Ribeiro, Universidade Federal Rural do Rio de Janeiro
Prof. Dr. Leinig Antonio Perazolli, Universidade Estadual Paulista
Prof.ª Dr.ª Livia do Carmo, Universidade Federal de Goiás
Prof.ª Dr.ª Luciane Spanhol Bordignon, Universidade de Passo Fundo
Prof. Dr. Marcos Augusto de Lima Nobre, Universidade Estadual Paulista
Prof.ª Dr.ª Maria Aparecida José de Oliveira, Universidade Federal da Bahia
Prof.ª Dr.ª Maria do Céu Caetano, Universidade Nova de Lisboa, Portugal
Prof.ª Dr.ª Maria do Socorro Saraiva Pinheiro, Universidade Federal do Maranhão
Prof.ª Dr.ª Mauriceia Silva de Paula Vieira, Universidade Federal de Lavras
Prof.ª Dr.ª Odara Horta Boscolo, Universidade Federal Fluminense
Prof.ª Dr.ª Patrícia Vasconcelos Almeida, Universidade Federal de Lavras
Prof. Dr. Rodrigo Marques de Almeida Guerra, Universidade Federal do Pará
Prof. Dr. Sergio Bitencourt Araújo Barros, Universidade Federal do Piauí
Prof. Dr. Sérgio Luiz do Amaral Moretti, Universidade Federal de Uberlândia
Prof. Dr. Turpo Gebera Osbaldo Washington, Universidad Nacional de San Agustín de Arequipa, Peru
Prof. Dr. Valter Machado da Fonseca, Universidade Federal de Viçosa
Prof.ª Dr.ª Vanessa Bordin Viera, Universidade Federal de Campina Grande
Prof. Dr. Wilson Noé Garcés Aguilar, Corporación Universitaria Autónoma del Cauca, Colômbia

Dados Internacionais de Catalogação na Publicação (CIP)
(eDOC BRASIL, Belo Horizonte/MG)

R314 Redes de solidaridad y organizaciones en contextos de diversidad [recurso eletrônico] / Organizadores Wilson Noé Garcés Aguilar, Lina Juliana Robayo, Selma Mendoza García. – Curitiba, PR: Artemis; Popayán: Corporación Universitaria Autónoma del Cauca, 2020.

Formato: PDF

Requisitos de sistema: Adobe Acrobat Reader

Modo de acesso: World Wide Web

Inclui bibliografia

ISBN 978-65-87396-20-0

DOI 10.37572/EdArt_200081220

1. Cooperativismo. 2. Redes sociais. 3. Solidariedade. I. Garcés Aguilar, Wilson Noé. II. Robayo, Lina Juliana. III. Mendoza García, Selma.

CDD
302.14

Elaborado por Maurício Amormino Júnior – CRB6/2422



APRESENTAÇÃO

El libro “**Redes de solidaridad y organizaciones en contextos de diversidad**” es un trabajo colectivo de investigadores mexicanos, colombianos y brasileños, los cuales dan cuenta de las múltiples manifestaciones de solidaridad, reciprocidad y fraternidad que emergen en organizaciones y grupos comunitarios en el centro y sur del continente americano.

El libro está compuesto por aproximaciones teóricas, reflexiones y casos de estudio en los cuales se evidencia redes de solidaridad, lógicas y emergencias desde organizaciones que piensan y sienten sus territorios. El estudio de organizaciones en contextos de diversidad demuestra en común el cómo se constituyen formas de resistir y re-existir en medio de la compleja realidad del continente. Estas organizaciones y comunidades se entretajan, conviven y configuran redes de solidaridad en contextos de diversidad que implican procesos de gobernanza, emprendimiento social, posicionamientos ético-políticos, circuitos de proximidad, encadenamientos y potencialidades para el diálogo intercultural y de manifestación a través de movimientos sociales.

El lector encontrará en el presente libro una radiografía de las redes de solidaridad y las organizaciones en contextos de diversidad en el centro y sur del continente americano.

Wilson Noé Garcés Aguilar
Lina Juliana Robayo
Selma Mendoza García

SUMÁRIO

CAPÍTULO 11

GOVERNANÇA, REDES SOLIDÁRIAS E DIVERSIDADE

Ernesto Giglio

Fernanda Pedro

Marcelo Borges

Eulália Cristina Barros

DOI 10.37572/EdArt_2000812201

CAPÍTULO 2..... 18

EL ESTUDIO DE LA ORGANIZACIÓN SOLIDARIA EN COLOMBIA Y SU
CONTEXTO DE DIVERSIDAD

Wilson Noé Garcés Aguilar

Lina Juliana Robayo Coral

William Macias

DOI 10.37572/EdArt_2000812202

CAPÍTULO 3..... 44

DEL EMPRENDIMIENTO SOCIAL A LA ACCIÓN COOPERATIVA: LA
EXPERIENCIA DE LA COOPERATIVA HUEXOLOTL DOWN EN LA COMUNIDAD
MAGDALENA CONTRERAS, CIUDAD DE MÉXICO

Selma Mendoza García

Rogelio Mendoza Molina

DOI 10.37572/EdArt_2000812203

CAPÍTULO 4 66

CIRCUITO CURTO DE PROXIMIDADES NA PERSPECTIVA DA ECONOMIA
SOLIDÁRIA: UM ESTUDO DA EXPERIÊNCIA DE AGRICULTORES FAMILIARES
DO ESTADO DO RIO DE JANEIRO

Loreane da Silva Francisco

Maria Gracinda Carvalho Teixeira

DOI 10.37572/EdArt_20008122044

CAPÍTULO 5..... 93

EXPERIENCIA DE ENCADENAMIENTO PRODUCTIVO DE LA QUINUA EN EL CAUCA, UNA MIRADA DESDE LAS ORGANIZACIONES

Ghovevell Juliana Vida Pinilla
José Fernando Grass Ramírez
Yanlika Aurora Vidal

DOI 10.37572/EdArt_2000812205

CAPÍTULO 6112

ECONOMÍA DE SOLIDARIDAD Y POTENCIALIDADES PARA SU CONSTITUCIÓN COMO MOVIMIENTO SOCIAL EN EL DEPARTAMENTO DEL CAUCA-COLOMBIA

William Bernardo Macías Orozco
Nancy Liliana Chavez Palomino
Wilson Noe Garces

DOI 10.37572/EdArt_2000812206

CAPÍTULO 7..... 144

FROM SOCIAL AND CULTURAL WORLDS TO TRANSFORMING PEDAGOGICAL WORDLS. CONVERSATIONS FROM POPULAR EDUCATION

Magda Alicia Ahumada
Stella Pino Salamanca

DOI 10.37572/EdArt_2000812207

SOBRE OS ORGANIZADORES..... 163

ÍNDICE REMISSIVO 165

CAPÍTULO 7

DE LOS MUNDOS SOCIALES Y CULTURALES A LOS MUNDOS PEDAGÓGICOS TRANSFORMADORES: CONVERSACIONES DESDE LA EDUCACIÓN POPULAR

Data de submissão: 04 /10/2020

Data de aceite: 06/11/2020

Magda Alicia Ahumada PhD

Universidad del Cauca
Facultad de Ciencias Naturales, Exactas y
del La Educación
Departamento de Educación y Pedagogía
Popayán-Cauca-Colombia
<https://orcid.org/0000-0002-2354-1091>

Stella Pino Salamanca PhD

Universidad del Cauca
Facultad de Ciencias Naturales, Exactas y
del La Educación
Departamento de Educación y Pedagogía
Popayán-Cauca-Colombia
<https://orcid.org/0000-0002-0386-3990>

RESUMEN: El presente documento es una reflexión de la experiencia de la educación popular en el Cauca- Colombia desde el dialogo entre la antropología educativa y la pedagogía como escenarios transformadores de la educación local. en territorios diversos, complejos e interculturales y de empoderamiento político.

PALABRAS-CLAVES: Educación Popular, Educación Transformadora, Antropología Educativa, Pensamiento crítico, cultura.

FROM SOCIAL AND CULTURAL WORLDS TO TRANSFORMING PEDAGOGICAL WORDLS

ABSTRAC: This document is a reflection of experiencia of popular education in Cauca-Colombia from the dialogue between educational antropology and pedagogy as transforming scenarios of local education. In diverse, complex and intercultural territories and of political empowerment.

KEYWORDS: Popular Education, Transformative Education, Educational Antropology, Critical Thinking, Culture.

INTRODUCCIÓN

El presentetextosenutrea apartir de algunas reflexiones compartidas entre maestras que sueñan por una educación transformadora, en el marco de la Educación Popular, en el cual se recorren diversos caminos que generan encuentros y conversaciones sobre como emergen entrettejidos críticos y transformadores en la sociedad, en el

mundo de la vida. Recorridos fragmentarios que van configurando cada vez más vivencias dinámicas de la participación y el empoderamiento político de la educación para el encuentro y las construcciones colectivas a través de la palabra.

Al recorrer diversos escenarios, vamos avanzando y compartiendo nuestras conversaciones, miradas y posicionamientos sociales, culturales y educativos, que entretujan los procesos y las luchas construidas por las diferentes organizaciones sociales, sindicales, comunitarias, que avanzan de manera sigilosa desde los Mundos sociales y Culturales a los Mundos Pedagógicos. Es decir, proponen diálogos entre lo social, lo antropológico y lo pedagógico, abriendo el abanico de inquietudes que circundan en la vida misma. Por ello, nos preguntamos ¿Cómo la cultura y los mundos culturales pueden ser entendidos como mundos ontológicos del ser? Es una de las preguntas orientadoras y con ella ¿cómo aporta en esta perspectiva la educación popular?, que siembra sus raíces y retorna sus frutos a las semillas populares, evidenciando la solidaridad, la reflexión ética y dialógica del estar y del ser.

1. MÁS ALLÁ DE LOS MUNDOS CULTURALES

La educación como lo manifiesta Freire (1970) es el instrumento por excelencia tanto para la opresión como para la liberación, ha entrazado la historia social de los pueblos, pero esta fue vista mayoritariamente como un campo diferencial del mundo social. Las prácticas y costumbres culturales, las percepciones y las imágenes fueron relegadas a la experiencia cultural. La antropología lo entendió así, brindando a la configuración de los mundos culturales, el espacio íntimo de la cultura y a través de la etnografía educativa, la antropología y la cultura empezaban a transitar las ontologías del Ser.

Esta es una consideración enfática, si tenemos en cuenta que lo que se avizoraba eran Mundos Pedagógicos, las formas de entender, ser y hacer en el contexto desde una perspectiva ontológica y epistémica.

Experiencias compartidas por las comunidades indígenas, campesinas y afrodescendientes. El avisoramiento de la llamada Educación propia, asociada a las connotaciones culturales específicas, la educación comunitaria y la educación política, promovidas desde el actuar profundo de las experiencias sociales, desde la vida misma.

Uno de los puntos fundamentales que queremos retomar es que, al referirnos a los Mundos Pedagógicos, nos ubicamos en los saberes pedagógicos, entendidos estos, como los mundos de las realidades educativas, sus memorias y dinámicas de posicionamiento local educativo y su transformación. Podemos hacer alusión a los procesos de lucha de los maestros y maestros a partir de la década de los 80s en Colombia y la visibilizarían de los saberes pedagógicos nutridos desde las prácticas y experiencias educativas situadas.

El saber pedagógico, recordando a Ospina (2013) permite realizar un dialogo interdisciplinario, y al contrario de la tradición que proponía ser abordado solo desde la sicología o la sociología, los saberes pedagógicos tienen inmensa relación con conceptos y nociones de las Ciencias Sociales y las Ciencias de la Educación, generando una mirada profunda, analítica y reflexiva, hilados desde la relación con las Ciencias Humanas, con la Filosofía, y con las Artes Integradas al ser.

Desde nuestra perspectiva una significación plural, que enfatiza en las manifestaciones y configuraciones educativas, que se han ido configurando históricamente y que demarcan el papel de los maestros y maestros no sólo en la focalización de pedagogías de los contenidos, sino de los procesos del ser; como muy bien lo explica Zambrano (2015) al referirse al sujeto y que Ospina lo define como (2013, p.97) “ un conocimiento frente al hecho educativo, que no solo tienen en cuenta el aspecto práctico sino su fundamentación teórica”.

Trasegar sobre estos diálogos es central, ya que tradicionalmente la antropología se refirió al mundo de las creencias y las percepciones como un mundo cultural, hasta la década de los 90s, el ejercicio fundamental se

ubicó en la descripción de las prácticas culturales de los grupos indígenas, y hacia mitad de este periodo se comenzó a desplazar al escenario urbano y poder indagar otras prácticas sociales. Las formas de vestir, concepciones de territorio, formas de curar, aspectos lingüísticos, nuevos pobladores y artefactos materiales seguían presentes en la definición de los mundos culturales, con Geertz (2003) y la interpretación de las culturas se avanzó hacia la descripción densa, a los espacios de los significados. Teníamos la tradición de Fals Borda (1978) y Vasco (2002) en la interacción de las relaciones sociales, cada vez más cercano a la práctica social que revierte el plano del investigador y lo hace partícipe de las mismas emergencias históricas.

Al plantear la mirada en los saberes pedagógicos, Díaz, por ejemplo, como lo recuerda Ospina, lo entiende como los conocimientos construidos de manera formal e informal por los docentes, valores, ideologías, actitudes y prácticas, es decir, creaciones del docente en un contexto histórico cultural, que son productos de las interacciones personales institucionales, que evolucionan, se reestructuran, reconocen y permanecen en la vida del docente (OSPINA, 2013, p. 97).

Definición que se asocia a las nociones de la cultura que la tradición norteamericana y francesa han traído a la antropología, integrándola como un concepto complejo y dinámico. Si recordamos la primera definición de cultura realizada por Tylor en 1871 plantea que la cultura es: “Todo complejo que incluye el conocimiento, las creencias, el arte, la moral, el derecho, las costumbres y cualesquiera otros hábitos y capacidades adquiridos por el hombre en cuanto miembro de la sociedad” (TYLOR, 1995, p. 29), conceptualización analítica que a través de los ejercicios etnográficos de las culturas se fueron integrando a procesos de Memoria, conocimientos, exploración, transformación, obtención y transmisión de experiencias de generación en generación y al recuerdo a través del tiempo.

Los estudios de las culturas indígenas evidenciaron la existencia de prácticas propias, formas de pensar y aprender colectivamente, asociada a

procesos organizativos y cómo este sistema de creencias tejía a los seres sociales. Un acercamiento a las múltiples transformaciones de la cultura y a las complejidades de las relaciones sociales, al tejido intercultural que emerge en las dinámicas sociales que configuran formas de aprender, experimentar, reflexionar y transformar. La cultura fuertemente adscrita en el marco de las experiencias étnicas, instauradas en los mundos culturales, pocas veces entendidas como mundos pedagógicos.

Hay un espacio fundamental hilado a la experiencia, a las tradiciones y a las reconfiguraciones de los mundos culturales, no en vano podríamos plantear que están presentes las cosmovisiones y discursos textuales y orales en los saberes pedagógicos. Si seguimos con Gadamer (2000) la educación es educarse, más allá de ser como lo expresa Aristizabal (2006) una categoría de análisis que contribuye a identificar conceptos y prácticas históricas educativas para el contexto colombiano. Podemos entender una mirada interdisciplinar y la visibilización de los mundos pedagógicos. Las formas de interpretación y conceptualización desde la vivencia asociada a los constructos culturales, económicos, sociales y político que hilan lo educativo.

Fernández (2016) plantea como la antropología de la Educación se remonta a la década pasada a diferencia de otros países, principalmente avanza en Alemania, y que en nuestro país es de vital importancia en la formación de los maestros. Su tesis central señala que la antropología pedagógica debe contribuir a la comprensión del ser humano y al fenómeno educativo. Según sus palabras la antropología pedagógica: “pretende ser un acercamiento a la realidad humana a modo de instrumento teórico para abordar con sustancialidad y sentido la tarea educativa” (FERNÁNDEZ, 2016, p. 50).

No obstante es importante manifestar que la idea central que nos convoca en este texto es no solo plantear un dialogo entre la antropología y la educación, y cómo aporta a la interpretación de los procesos educativos, sino plantear cómo los mundos culturales y sociales son en sí mismo mundos

pedagógicos, es decir, formas de aprender, de construir sus visiones del mundo, los mundos sociales donde están presentes las comunidades, sus rituales, sus vivencias, sus contextos, la tierra, la organización popular, la solidaridad, lo colaborativo, las montañas, los espíritus, las deidades, los médicos tradicionales, los mayores y las mayores, los niños, las mujeres, la organización y sus luchas y empoderamientos sociales. Véase: (AHUMADA, 2020).

Bernal (2006) es clara al señalar que es difícil encontrar los inicios de la Antropología filosófica, educativa o pedagógica. Pero si es posible manifestar que la educación tiene contenidos antropológicos. Plantea cómo la antropología de la educación contiene diversas teorías antropológicas al nutrirse de la antropología sociocultural, la antropología biológica y la antropología filosófica. En su recorrido histórico parte de la filosofía alemana del XVII, hasta inicios del siglo XX en Norteamérica y sitúa la corriente Cultura y personalidad en los años 20, como la principal escuela que forma a los antropólogos en prestar atención a los fenómenos educativos. Después se desplaza hacia la década de los 60, donde focaliza el estudio del ámbito sociocultural en lo educativo y el cambio cultural. Se remite a la emergencia del multiculturalismo y a las referencias sobre educabilidad del ser humano que la antropología filosófica identifica como fundamento de análisis para plantear que “el ser humano requiere el sentido de sí mismo”.

Es importante señalar en este punto, cómo la cultura no es estática, lineal, ni homogénea, mucho menos cerrada ni perpetua en un tiempo originario, sino que se avanza a la transformación, al empoderamiento y la pervivencia de los sentidos correspondientes con las expectativas de los pueblos y de las dinámicas históricas, de los retos, sus diálogos y conversaciones. En los diversos encuentros de la palabra, de las luchas e interacciones sociales. Por eso observamos la paradoja que se entreteje en estos procesos. La vida misma son experiencias del encuentro de sí mismos, de nosotros, son memorias y prácticas educativas, de la educabilidad de los seres sociales, adscritas a las convergencias de las culturas y a los procesos

de fundamentación en el ser. Son y deben entenderse como mundos Sociales y Mundos Pedagógicos; camino recorrido por la educación popular, el dialogo de saberes, la reflexión crítica y la valoración de las experiencias.

2. DIÁLOGOS DESDE LA EDUCACIÓN POPULAR

La Educación Popular como apuesta política liberadora, tiene sus cimientos en la cultura, en una sociedad cargada de historicidad, de realidades y adversidades que generan luchas colectivas que han permitido un lugar de resistencia. Es así, como se van configurando más allá de los mundos culturales y sociales un mundo pedagógico intercultural, que piensa el ser en toda su dimensión y que recrea de forma pedagógica la escuela, al maestro y a la misma educación.

Es desde este andar, como la Educación Popular recorre bajo sus principios pedagógicos un camino cargado de esperanza que transita de manera interrelacionada con el diálogo de saberes, la reflexión crítica de la realidad, la ética como apuesta política, la participación en y con los procesos y la organización comunitaria que lleva a transformar el estado en el que nos encontramos, para constituir un estar y ser distintos; en una lucha constante de orden epistémica para superar las viejas estructuras que han permeado la cultura, la escuela y la misma esencia del ser. De esta manera, se va construyendo un sujeto que está inmerso en la cultura de lo impuesto y que para nuestra América en el llamado “descubrimiento”, se convirtió en la forma de imposición y atropello que buscó acabar con las culturas propias y que logra un colonialismo que hoy se ve transversando la vida misma, en sentido se afirma

Lo conocido era más importante si tenía que ver con lo que, de “afuera” de nuestros mundos, llegaba con una contundencia que se nos antojaba atroz y sobrecogedora. Así conocimos nuestra historia, más signada por el enaltecimiento de los bellamente engalanados conquistadores, a quienes nos enseñaban a ver como los redentores de una barbarie que tenía taparrabos, plumas y decorados misteriosos en la piel, hechos con colores vegetales, y de los que inevitablemente teníamos que aprender a desconocer, renegar y menospreciar. (ALBAN, 2013, p. 34).

Es sin lugar a dudas, uno de los acontecimientos más significativos en la vida de América, no solo por la imposición violenta de su actuar, sino por lo que significó en la historia que aún hoy cobra vida y que tocó las fibras más sensibles de la cultura, de las personas, obligando a tener una sola lengua, a profesar una sola religión, a esconder la esencia como aborígenes, puesto que se era negado en todo su ser. Ante todo, enseñando a creer que lo externo, que lo impuesto era más que lo propio, convirtiéndose así, en uno de los atropellos de barbarie más grandes sucedidos en la historia mundial. Así, la luna, el sol, la madre naturaleza, los rituales propios de la cosmovisión indígena se trataron de acabar y se tuvieron que realizar a escondidas, en forma clandestina para mantener lo que sabían, lo que por años fue su vida y que les fue arrebatado, además de tener que vivir el proceso de esclavitud de los africanos, otro de los grandes atropellos de la humanidad. De esta manera, se adoctrinó con el ideal del conquistador, espacio donde la religión jugó un papel importante y donde ser indio o negro se convirtió en vergüenza, en sujetos sujetos en su pensar, su actuar y que se interiorizó en los más profundo de su ser, para dejar de ser ellos mismos.

A partir de entonces, fuimos otros y otras, nos convertimos en una mezcla no solo de colores de piel, sino sobre todo de pensamientos y acciones, de seres que aprendimos de diversas culturas y que nos constituyó como personas otras con una mixtura interrelacionada culturalmente que da como resultado el aprendizaje de otros saberes, otras formas y costumbres, pero que desde los negros e indígenas conservaban en lo más profundo de su cosmovisión, su esencia natural; lo cual los motivó a luchar fervientemente para recuperar sus tradiciones, su amor propio y comprender que era posible buscar su liberación. Es desde estos pensamientos, como se aporta en los movimientos libertarios a la educación, para lograr salir de ese estado de dependencia o como afirmaba Martí “Cuando todos los hombres sepan leer, todos los hombres sabrán votar, y, como la ignorancia es la garantía de los extravíos políticos, la conciencia propia y el orgullo de la independencia garantizan el buen ejercicio de la libertad” (MARTÍ, 1991, p. 351).

De esta manera, se configura un momento histórico que marco la vida latinoamericana, en una construcción de lucha y resistencia que logra sacar al invasor, dejando de percibir lo que se impregnó en la cultura, en el interior de cada ser, que a pesar de no tener las cadenas continuo sujetado, anquilosado a la estructura colonial que lo marco y que desde la educación y la religión continuo caminando su ejercicio dominador, constituyendo así, una cultura en donde confluían diversos saberes, costumbres, lo que impedía volver a vernos en nuestra esencia natural, en aquellas estructuras recreadas por la vida, por la naturaleza.

Por consiguiente, los diversos pensadores y comunidades continúan su andar rebelde y de resistencia para lograr sacar al colono que habita en nosotros, es así, que se evidencia como a partir de otra educación podría gestarse el camino para la emancipación, para liberarnos del estado de sumisión, configurándose la Educación Popular, como apuesta pedagógica propia que logre dicha liberación.

Teniendo en cuenta, los caminos recorridos por las propuestas de educación liberadora que recorren el continente desde Rodríguez y Martí, hasta pensadores como Mariátegui, Fanon o Freire, con quienes se reconfigura la educación, para pensarla como apuesta política liberadora, como ejercicio de la vida misma que recupera el pensar, la praxis, al ser; en un trabajo pedagógico que supera la visión instrumental de la educación y que nos permite repensar sus estados de represión, de opresión, de dominación, como las formas de transformar dichas imposiciones para construir una educación del pueblo y con el pueblo, una educación popular donde la cultura, la vida, la naturaleza y por supuesto las personas, se conviertan en eje del trabajo, logrando así ir más allá de lo colonial y constituir otros mundos culturales y sociales, otros mundos pedagógicos.

De manera análoga, la educación popular busca romper las estructuras autoritarias que se gestan en la educación, para invitar al diálogo, a la comprensión de las realidades, al cambio de esa epistemología que niegan lo otro, lo distinto, en palabras de Albán,

La lucha epistémica también es una lucha por el reconocimiento territorial, todo lo que en él se produce y va más allá de la palabra, es decir, que se incrusta en la dimensión política e impide que los conocimientos se construyan en abstracto, sino en una realidad concreta y particular (ALBÁN, 2013, p. 27).

En efecto, es a partir de estas reflexiones como se muestra que estas luchas no son solo por recuperar los cultos y tradiciones, son en esencia luchas que se resisten a seguir repitiendo, a seguir desconociendo lo que se es, es una pugna permanente por recuperar el territorio y todo lo que en él confluye, sus lenguajes, formas de interrelación consigo mismo, con la cultura, con la naturaleza; es en esencia la recuperación de su SER.

Ante todo, se va configurando una sociedad, una cultura distinta, que desde Freire debe apostarle al cambio en la educación, para comprenderla en sus diversos escenarios y aportar a su liberación. Es en esencia una praxis que debe liberarnos y mostrar los caminos para otras construcciones tanto personales como conjuntas, preguntándose por el papel de la escuela y el que debe tener el educador, quien abrirá las puertas para una pedagogía dialogante, reflexiva y comprometida, a saber escribe,

Pero ahora, al enseñar, no como burócrata de la mente sino reconstruyendo los caminos de su curiosidad –razón por la que su cuerpo consciente, sensible, emocionado, se abre a las adivinaciones de los alumnos, a su ingenuidad y a su criticidad-, el educador tiene un momento rico de su aprender en el acto de enseñar. El educador aprende primero a enseñar, pero también aprende a aprender a enseñar algo que es reaprendido por estar siendo enseñado. (FREIRE, 2010, p. 46).

De modo que este pensador vislumbra el camino educativo para la liberación y ve en la educación la opción para contribuir con este propósito, de tal manera que se supere la educación bancaria como él la llama y así lograr la concienciación que toca el pensamiento, la acción y el sentir para comprometer de manera ética y política a quienes tienen la tarea educativa de formar. Ejercicio que pasa no solo por pensar en el método sino por preguntarnos el papel de la educación en la sociedad, en una tarea que nos permite estar en permanente aprendizaje y repensando nuestras praxis pedagógicas cotidianas.

Cabe destacar desde este autor como el diálogo se torna central para el proceso educativo, en donde se supere la escuela del silencio, del autoritarismo y se construya una nueva lógica que le permita a todos sus participantes preguntar, dudar, conocer, explorar, hablar, sentir como parte esencial de lo cultural que nos abriga y motiva a ir más allá de los mundos propios o ajenos, de allí que afirme.

En otras palabras, nada de esto tendría sentido pedagógico si el educador o la educadora no entienden el poder que tiene su propio discurso para silenciar a otros. Por este motivo, comprender el poder de silenciar implica desarrollar la capacidad de escuchar las voces silenciadas para comenzar a buscar modos -tácticos, técnicos, metodológicos- que faciliten el proceso de lectura del mundo silencioso, que está en íntima relación con el mundo vivido por los alumnos y las alumnas. (FREIRE, 2016, p.53).

En consecuencia, el encuentro y el diálogo se tornarán como ejes de lo pedagógico en la educación popular, para interrelacionar lo que somos, lo que construimos, lo que sabemos, pero también lo que soñamos. De igual forma, el repensar de manera crítica su praxis abrirá el espacio para reconocer lo otro, lo que estaba oculto y silenciado y que la educación autoritaria y colonial no nos permite ver, en este sentido se expresa.

Además, es en la tarea de ser maestro donde, lo fundamental es lograr reflexión del quehacer a partir de cada contexto y de cada experiencia vivida para atender las problemáticas que se presentan. Así, es como comprenderá que la educación no está separada del sistema, económico, político, social y cultural, sino que implica desde la concepción crítica de la educación, un abordaje integral del sistema, de su dinámica y su estructura. (EUSCÁTEGUI y PINO, 2014, p. 95), logrando permear lo anquilosado y dando apertura y reconocimiento a sus realidades, a sus contextos, a su cultura, para recrear de otras maneras la escuela, el ser educador, el ser actor social.

Es en las construcciones cotidianas de la vida misma donde confluyen experiencias que pasan de sus mundos culturales y sociales al mundo pedagógico, vivencias que muestran en su andar construcciones

pedagógicas liberadoras que mueven principios propios y que motivan a seguir soñando, a seguir construyendo otros mundos posibles.

3. MÚLTIPLES CONVERSACIONES

La palabra tiene dos fases: la acción y la reflexión, esta es la connotación existencial y el llamado para el mundo que realiza Freire (1970), la palabra verdadera es praxis. El dialogo es la palabra, la vivencia, la reflexión, el intercambio de saberes. En su libro la Pedagogía del oprimido expresa: “El dialogo es el encuentro entre los hombres...es una relación existencial... de sujetos hacia el mundo que debe ser transformado y humanizado...es el encuentro de los hombres que pronuncian el mundo...un acto de amor...de compromiso con los hombres” (FREIRE, 1970, p.106-107).

Las experiencias de la vida, y nuestras prácticas sociales se configura en el espacio de las conversaciones de los mundos pedagógicos, mundos sociales de la experiencia, para Gadamer desde del lenguaje, para Habermas desde la acción comunicativa de la comunicación. Gadamer (2000, 546) alude a que es “el ejercicio humano de la palabra (logos): el arte de la conversación, de la escritura y de la lectura, de la comprensión y de la interpretación”, una fundamentación del mundo lingüístico como escenario de la palabra. Para Habermas esta en la interacción y en las relaciones de poder que subyacen en dichas configuraciones, en las praxis comunicativas, en el ámbito de la interacción y del entendimiento de los sujetos, de los mundos de la vida. “Al actuar comunicativamente, los sujetos se entienden siempre en el horizonte de un mundo de la vida” (HABERMAS, 1987, p. 84).

Para las comunidades indígenas, campesinas y afro descendientes está presente en el mismo territorio, en la lucha por la pervivencia de la madre tierra, en los engranajes de los conocimientos y saberes, desde la crianza y de la siembra, en la pervivencia y en la gestación de sus pensamientos y los modos de ser social.

Se gesta así, el terreno para sembrar, para dar la palabra a aquellas experiencias que caminan día a día en medio de la adversidad, pero

que van logrando pasar del mundo de lo cultural y social al mundo de lo pedagógico, en un ejercicio dialógico de los saberes, de los conocimientos, de las acciones, del pensamiento; de allí nuestra intención de compartir algunas experiencias, que aunque pueden parecer cotidianas, se tornan significativas en su construcción como en los procesos que van recreando pedagógicamente. Así, presentaremos a continuación las experiencias de la Paila y el Colectivo de Educación Popular del Cauca, como aportes en la transformación permanente que nos atañe como educadoras.

3.1. La experiencia de la Paila

Don Juan se acerca y me dice profesora, que bueno que la universidad este aquí en la vereda, en la cancha con sus estudiantes, y que la comunidad participe. Yo tengo 70 años y llevo 40 de ellos liderando en la comunidad, eso se lo enseñó a mis hijos para que se esfuercen por la comunidad. Siempre enseñado para que ellos aprendan, esos conocimientos que ustedes nos comparten hoy también y que dialogamos ahora con los niños.

Freire (1970) nos comparte que la educación es la liberación, y también la posibilidad de pensarnos a nosotros mismos en nuestros propios devenires, lo que entendemos, está presente en las acciones cotidianas de reivindicación de la vida, cargada de múltiples imágenes y sentidos que comparten lo colectivo, lo solidario, la posibilidad de dialogar recíprocamente. Cuando llegamos a la Vereda de la Paila, cerca de 20 minutos de Popayán con los estudiantes de tercer semestre de la licenciatura de Educación Artística, en desarrollo de la asignatura Educación, Historia y Región, compartimos una práctica pedagógica consensuada con la comunidad educativa, convirtiéndose en una experiencia inicial para los estudiantes como un viaje que permitía un encuentro con otros. Se manifestaba como un espacio de construcción colectiva, del compartir saberes asociados al territorio.

El encuentro a través de los diálogos realizados con anterioridad, la disposición y la apertura política de los estudiantes y de la comunidad coincidió en un encuentro local, donde se hicieron presente numerosos

niños, líderes y comunidad en general, algunas gallinas y perros también estuvieron con nosotros. El mayor ejercicio que compartimos fue la escucha, la palabra, entretejidos en el diálogo continuo de conocimientos, mientras se hilaban aspectos didácticos y pedagógicos sobre el territorio con los niños y la comunidad, unidos al canto, la música, los títeres, la danza y el juego. En este sentido, la reciprocidad de la participación, al querer hilar concepciones de mundo, con el fuerte viento, la frondosidad de los árboles de guama y el compartir de un delicioso café con masas.

Para todos espacios de encuentro de mundos pedagógicos, a través de los cuales, la palabra se hace vivencia que crea y reconfigura nuestras experiencias, al entender el proceso histórico y colectivo que fomenta la organización comunal en el sector rural, ese es el sentido de la conversación. Diversos diálogos sobre la historia de conformación de la vereda unido con los recuerdos de los primeros pobladores del sector, también observar las múltiples casas hechas en madera pintadas de rojo, verde, amarillo y percibir el camino en piedra construido a pala y azadón. Acercarnos al salón comunal, una construcción pequeña hecha en ladrillo y conversar en el espacio de la cancha, realizada por ellos en un terrero que antes era un humedal.

Escuchar de Don Juan sus memorias del trabajo realizado para que hoy pudiéramos compartir ese lugar, recordar la participación en procesos electorales, la organización de la vereda y los planes de trabajo colectivo al igual de la posibilidad de que sus hijos lleguen a la Universidad.

Se intercambiaron amplios conocimientos de una geografía desconocida para nosotros a pesar de lo cercana a la ciudad. Las historias de que más arriba hay otras veredas y otros caminos y señalar futuros encuentros para continuar conversando.

Mis estudiantes observando, participando, aprendiendo desde los Mundos Pedagógicos, motivados y dispuestos a compartir, entre trajes, construcción de historias y juegos que dibujan paso a paso el empoderamiento de la Educación Popular, procesos que encierra sentidos de vida y que nutre las existencias del ser, a través de las memorias, las historias, los

pensamientos hecho praxis en la pervivencia de sus expectativas sociales y de los procesos que acompañan la dinámica social para el dialogo, la interrelación y la interpelación solidaria.

En esta experiencia pedagógica, la organización comunitaria nos comparte sus procesos de fortalecimiento y liderazgo, el camino recorrido y lo aprendido a lo largo del tiempo, las estrategias para la participación de las mujeres y de los niños en las luchas emprendidas por la reivindicación de sus derechos. Enfáticamente nos acerca al tejido de la organización social, y nos conduce a la esencia fundamental de la formación integral, que articula la humanización y el anclaje con sus realidades locales.

El escenario educativo se instaura entonces en la misma dinámica local, en las familias, en los encuentros comunitarios, en la identificación de propuestas y la programación colectiva y estrategias pedagógicas para lograrlo. Allí está la escuela, por fuera de las paredes de ladrillo y techo de eternit, que se abre la vivencia cotidiana, a los aprendizajes colectivos desde la organización popular, en sus calles, en sus mundos sociales y culturales. Fuertemente experimentamos todos, el aporte de la organización comunitaria y como lo educativo está por fuera de la misma escuela, que pedagógicamente nos ubica en otros lugares y en otros saberes, en la dinámica de las significaciones y sentidos de la vida social.

3.2. El Colectivo de Educadores Populares del Cauca. Un andar que teje esperanzas y saberes

Hace ya casi una década, iniciamos un proceso colectivo de construcción de educación popular que fuera más allá de acciones aisladas, dándonos la oportunidad de caminar distinto al interior del Grupo de Educación Popular, pero sobre todo de encontrarnos con personas y procesos significativos como el trabajo adelantado por la Asociación Sindical de trabajadores de la Educación del Cauca, con quienes confluyeron sinergias y pensamientos para preguntarnos por otra educación y resistirnos al estado de seguir atendiendo de manera instruccional la tarea educativa, la vida misma.

Para empezar, es importante aclarar que estas reflexiones son producto de lo vivencial, de las preguntas e inquietudes que surgen en el camino y que van configurando unos aprendizajes que van más allá de la misma escuela, evidenciando como los mundos culturales y sociales se convierten en mundos pedagógicos.

En el inicio del colectivo de educadores populares del Cauca, una maestra de escuela rural me abordó y comentó, “¿profe usted realmente cree posible un cambio? Yo lo veo tan difícil, tan lejano”. Sus palabras me conmovieron, en especial por la narración de los lugares de donde vienen, porque desde sus vivencias ven en el día a día las violencias que azotan la región del Cauca, viven en carne propia la pobreza de las familias, el desplazamiento forzado y vicisitudes que deben afrontar cotidianamente. Es desde estos lugares como se empieza a perder la esperanza, ante lo cual nos dejamos de movilizar por el temor, por la imposición.

A partir de entonces y después de escuchar a más de dos mil maestros de todas las regiones, comprendimos que teníamos el deber ético de movernos distinto, de contribuir desde nuestros saberes para empezar a caminar de otra manera, pero sobretodo de darnos la oportunidad de creer que el cambio es posible, apostándole a otra educación a otra sociedad, desde el pensamiento crítico, reflexivo, desde lo colectivo, desde la organización; en este sentido y recordando a Escobar en una de sus conversaciones con una activista intelectual nasa Vilma Almendra expresa “El pensamiento crítico, como lo vemos y como se expresa en nuestra comunidad, es uno de los flujos de la vida de la Madre Tierra, es decir, que el pensamiento crítico comunitario nos ha permitido estar en movimiento” (2017, p. 61).

Es a partir de estas conversaciones, de estos recorridos por el territorio caucano como vamos encontrando el camino para reconfigurar el trabajo y decidir que para movilizarnos requerimos construir un colectivo que nos permita lo comunal, además de compartir los mundos culturales y sociales en los que convergen sabidurías, añoranzas, pero también dificultades y así desde sus reflexiones lograr mundos pedagógicos para construir otra educación.

Se desprende así, un caminar que mostró una problematización que no solo fue vista desde los problemas curriculares, de políticas educativas, evaluativas o didácticas marcadas por la tradición e instrumentalización cuya base se fundamenta en las competencias y estándares, sino como la deserción escolar producto de lo que acontece a nivel social y la preocupante situación económica y política por la que atraviesan las comunidades afectan directamente la escuela. Esto significó en cada encuentro, en cada taller pedagógico popular construido, repensar el papel de la escuela, su lugar de enunciación, pero también su lugar epistémico, de tal manera que permitiera reconocer las experiencias que se construyen a pesar de las dificultades, como también, la necesidad de empezar a edificar otras apuestas, otros mundos posibles.

Así, empezaron a aflorar experiencias en cada región caucana, que, a pesar de caminar contra la corriente, como ellos mismos afirman, se resistieron a mantener el statu quo y recrearon otra escuela, otro maestro, otra educación. De este modo, la formación como proceso político pedagógico se convirtió en tarea central del colectivo, movilizado desde los talleres pedagógicos que nos permitían seguir aprehendiendo, seguir creciendo, pero también la configuración de una apuesta formativa formal que diera las bases conceptuales y admitiera el encuentro de saberes para seguir el andar. Así se constituye la Maestría de Educación Popular, producto de una necesidad imperante de formación que supere la capacitación y contribuya con sus procesos de reflexión, de sistematización de experiencias e investigaciones participativas basadas en la emancipación respondiendo al reclamo imperante de nuestro territorio y que desde la Universidad del Cauca y el particular el Grupo asumió como reto, como desafío.

De manera simultánea, organizamos la revista Pensamiento Popular y talleres permanentes con la base y fundamento epistémico y político de Asoinca, reconfiguramos los encuentros de educación popular que organizaba el Grupo para convertirse en un ejercicio colectivo de reflexión; además de iniciar nuestro andar acompañando experiencias e instituciones que tuvieran la intención de trabajar la educación liberadora, la educación popular.

Por consiguiente, desde el colectivo se apropiaron los principios de la educación popular, tratando de dar vida en este mundo pedagógico al diálogo de saberes, en el cual se comparte con mayores, con sabedores, con líderes comunitarios, con maestros, con estudiantes ávidos de aprender sus historias, sus luchas, sus caminos; ejercicio que fue mostrando como el autoritarismo e individualismo se empezó a cambiar por los encuentros, logrando cambiar las filas por los círculos que permitían conversar o en palabras de Quijano “versar con”, dándole valor a las conversas interculturales que enseñan, que problematizan, que narra los obstáculos, su dolor y sus sueños. Además de aprender a trabajar comunitariamente, luchando por el bien común, lo que significó ya no estar solos, aislados y mostró la capacidad de construcción colectiva que en últimas es esencia del mundo cultural y social.

Al mirar hoy el proceso, siguen las preguntas sobre lo educativo y su transformación, pero también continúan interrogantes sobre la vida, sobre los mundos culturales, sociales y pedagógicos atrapados en lo colonial, además de preguntarnos por las otras praxis pedagógicas que circundan el mundo cultural y social, que dan vida el mundo pedagógico al desarrollar de otras formas lo educativo y que se constituyen en un trabajo de diálogo de saberes, de reflexión permanente de la realidad, como también ejercicio esperanzador que es posible un mundo mejor.

REFERENCIAS

AHUMADA Pardo, Magda Alicia. **Reflexiones sobre pedagogías en contexto**. Recordando algunas experiencias educativas compartidas. Universidad del Cauca, 2020.

ALBAN, Adolfo, compilador 2013. **Más allá de la razón hay un mundo de colores. Modernidades, colonialidades y resistencia**. Editorial casa del Caribe y Oriente Santiago de Cuba

BERNAL Martínez Aurora. **Antropología de la educación para la formación de profesores**. Universidad de la Sabana. Facultad de Educación. Vol.9 N°2. p.167, 2006.

BORDA, Fals. MOMPOX y LOBA. **Historia doble de la Costa**. Bogotá Carlos Valencia Editores. Colectivo de Educadores populares del Cauca (2011-2020) Proceso en construcción, 1979.

ESCOBAR, Arturo. **Otro posible es posible. Caminando hacia las transiciones desde Abya Yala/Afro/Latino-América**. Ediciones desde Abajo. Bogotá, 2018.

EUSCÁTEGUI, Robert y PINO Stella. **Re-pensando la formación de maestros. Una mirada desde la Educación Popular.** Editorial Universidad del Cauca. Popayán, 2014.

FREIRE, Paulo. **Cartas a quien pretende enseñar.** Siglo XXI, México, 2010.

FREIRE, Paulo. **El maestro sin recetas. El desafío de enseñar en un mundo cambiante.** Siglo XXI de España Editores. Buenos Aires, 2014.

FREIRE, Paulo. **La pedagogía del oprimido.** Siglo XXI Editores. México, 1970.

FERNANDEZ Nieto, Javier Bermeo. **Antropología pedagógica.** Fin para la Educación. Escuela abierta pp. 49-66, 2016.

GADAMER, H G. **la educación es educarse.** Paidós. Barcelona, 2000.

GEERTZ, Clifford. **La interpretación de las culturas.** Gedisa Editorial. Barcelona, 2003.

HABERMANS. **La Teoría de la acción comunicativa.** Vol. I. Crítica de la Racionalidad de la acción y racionalización social. Taurus Madrid, 1987.

MARTÍ, José. **José Martí Obras completas, Nuestra américa.** Editorial Ciencias Sociales, La Habana, 1991.

OSPINA Serna, Héctor Fabio. **El saber pedagógico de los profesores universitarios.** Revista Virtual Católica del Norte N° 39. Mayo Agosto pp. 95-109, 2013.

TYLOR., Edward. La Ciencia de la cultura. En Kahan. J. S. (compilador). **El concepto de cultura.** Anagrama. Barcelona, 1995.

VASCO Uribe, Luis Guillermo. **Entre selva y Páramo.** Viviendo y pensando la lucha india. Instituto colombiano de Historia y Antropología. Bogotá, 2002.

SOBRE OS ORGANIZADORES

Wilson Noé Garcés Aguilar - Doctor en Administración de la Universidad del Valle (2020), Magister en estudios interdisciplinarios del desarrollo de la Universidad del Cauca (2018) y Contador Público de la Universidad del Valle (2011). Docente universitario en el suroccidente colombiano en áreas contables, administrativas, financieras y humanas. Ha sido director y evaluador de trabajos de grado y posgrado en universidades latinoamericanas. Se ha desempeñado como par evaluador de revistas y editoriales nacionales e internacionales en el área de la administración, estudios organizacionales y negocios. Es investigador interdisciplinario en ciencias sociales y humanas reconocido por el Ministerio de Ciencia, Tecnología e Innovación en Colombia. Ha sido miembro de los grupos de investigación VINCO de la Universidad Cooperativa de Colombia, del grupo Investigaciones Contables, Económicas y Administrativas -GICEA- de la Universidad del Cauca, del Grupo de Investigación Minka de la Fundación Universitaria de Popayán, de los grupos de investigación Territorios, IREHISA y Grupo de investigación Nuevo Pensamiento Administrativo de la Universidad del Valle, del Grupo de investigación GIICO de la Fundación Universitaria Lumen Gentium Unicatólica Cali y de los grupos de Investigación Interdisciplinario en Ciencias Sociales y Humanas y Gestión, Desarrollo y Sociedad de la Corporación Universitaria Autónoma del Cauca. Es miembro de redes de conocimiento especializado: Red de investigadores ASCOLFA Sur Occidente RIASCOLFA – Colombia, Red Educación y Economía Social y Solidaria, y de la Red de investigadores latinoamericanos de economía social y solidaria. Participa activamente de eventos científicos en Latinoamérica en calidad de conferencista y ponente y cuenta con variada publicación de artículos y capítulos de libros. Ha sido director de proyectos de investigación, coordinador de proyectos interinstitucionales con entidades públicas y asesor de programas de iniciación científica en los departamentos del Cauca y Valle del Cauca en Colombia.

Selma Mendoza García - (México), Formación Académica: (2019) Maestra en Ciencias en Estudios Interdisciplinarios para Pequeñas y Medianas Empresas por el Instituto Politécnico Nacional. (2017) Becaria Nacional de Investigación del Programa de Posgrados de Calidad-CONACYT. (2016) Ingeniera Industrial por la Universidad Autónoma Metropolitana. Actividades Académicas: (2020) Docencia-Universidad Pedagógica Nacional-291. (2019) Coordinación Seminario de Economía e Innovación Social (UPIICSA). (2019) Becaria de Investigación BEIFI-IPN. (2018) Publicación Red de Innovación

Social: Asociaciones heterogéneas para la resolución de una problemática social (PILARES). Experiencia profesional: (2019) Facilitador-Instituto Nacional de Economía Social (MX). (2018-2017) Consultor Jr.-Secretaría del Trabajo y Fomento al Empleo (MX).selmamg8@gmail.com / www.linkedin.com/in/selma-mendoza-56486715a

Lina Juliana Robayo Coral - Docente investigadora, Doctoranda en Educación de la Universidad de San Buenaventura Cali, Magister en Estudios Interdisciplinarios del Desarrollo, especialista en Sistemas de información Geográfica, Geógrafa de la Universidad del Valle, en Santiago de Cali. Ha venido trabajando la línea de territorio y estudios organizacionales, algunos de sus trabajos han estudiado las identidades manifiestas, ontologías propias en contextos multiculturales e interculturales como la sierra Norte Peruana, la comunidad de Pance, en la zona rural de Santiago de Cali, y las comunidades del Norte del Cauca. Actualmente se encuentra avanzando en su tesis doctoral estudiando como emerge la enseñanza en contextos interculturales.

ÍNDICE REMISSIVO

A

Agricultura familiar 3, 67, 70, 77, 78, 81, 84, 86, 88, 89, 90, 91, 92

Agrocadena 95, 96, 102, 103, 104, 105, 107, 110, 112

C

Circuito corto 67, 70, 71, 77, 80, 85, 87, 88, 89, 90

Contra hegemonía 18, 40

Cooperativa 3, 4, 8, 13, 14, 20, 44, 45, 46, 47, 54, 57, 58, 59, 60, 66, 77, 103, 121, 124, 127, 133, 135, 138, 139

D

Diseño hegemónico 18, 19, 21

Diversidad 17, 18, 22, 23, 30, 33, 34, 35, 36, 37, 38, 40, 44, 62, 97, 109, 117, 142

Diversidade 1, 2, 3, 9, 12, 13, 15, 16, 92

E

Economía Solidária 67, 69, 70, 71, 72, 73, 74, 75, 76, 77, 78, 79, 85, 86, 89, 91, 92, 93

Emprendimiento social 44, 45, 46, 49, 50, 65

Eslabonamiento 95, 102, 106

Estudios organizacionales 26, 30, 32, 33, 34, 41

G

Governança 1, 2, 3, 4, 9, 10, 11, 12, 14, 15, 17

I

Inclusión socio-laboral 44, 45, 46

Innovación social 45, 47, 49, 50, 51, 59, 65

M

Magé, RJ 67, 68

O

Organizaciones 18, 19, 20, 21, 22, 23, 24, 25, 26, 27, 29, 30, 33, 34, 35, 36, 38, 39, 40, 41, 42, 51, 60, 61, 95, 99, 104, 106, 108, 115, 116, 123, 127, 135, 136, 139, 140, 141, 146

Organización solidaria 18, 22, 23, 29, 128

P

Política social 67, 72, 88, 89

Q

Quinoa 94, 95, 96, 97, 98, 99, 102, 103, 104, 105, 106, 107, 108, 109, 110, 111, 112

R

Red Cooperativa 45, 135

Redes 1, 2, 3, 4, 5, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 13, 15, 16, 17, 73, 79, 101, 112, 115, 134, 135, 137, 138, 139, 140, 141



**EDITORIA
ARTEMIS**